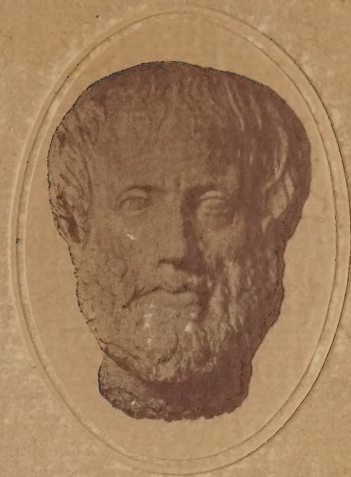


924  
G93i



# IMAGINES PHILOLOGORVM



*An. V. 363*

THE UNIVERSITY  
OF ILLINOIS

LIBRARY  
924  
C93i

CLASSICS  
DEPARTMENT

Vahlen Library  
1913







# IMAGINES PHILOLOGORVM

160 BILDNISSE AUS DER ZEIT VON DER  
RENAISSANCE BIS ZUR GEGENWART

GESAMMELT UND HERAUSGEGEBEN VON

ALFRED GUDEMAN



LIBRARY  
UNIVERSITY OF CHILLING  
1911

ALLE RECHTE, EINSCHLIESSLICH DES VERBREITUNGSRECHTS, VORBEHALTEN

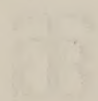
DRUCK UND VERLAG VON B. G. TEUBNER IN LEIPZIG UND BERLIN 1911

# IMAGINES PHILOLOGORVM

DE HOLLANDIAE AD ALB. DE WITTE  
ET AL. 1871

ALBERTUS DE WITTE

LIBRARY  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
1871



ALLE RECHTE, EINSCHLIESSLICH DES ÜBERSETZUNGSRECHTS, VORBEHALTEN.



524  
9931

## VORWORT

„Der Mensch wirkt alles, was er vermag, auf den Menschen durch seine Persönlichkeit.“ Man wird dieses Wort Goethes zwar in erster Linie auf den persönlichen Umgang und unmittelbaren Einfluß der lebendigen Rede beziehen müssen. Da aber ein nicht unbedeutendes Stück der Persönlichkeit sich auch in der äußeren Erscheinung ausprägt, so wird bei der Lektüre eines Buches zweifellos das Bildnis des Verfassers den Leser in ein weit innigeres Verhältnis zu dem Autor setzen, als es durch den toten, unpersönlichen Druck möglich wäre.

In dieser psychologischen Tatsache möchte ich denn auch vor allem die Existenzberechtigung einer Ikonographie, wie sie hier zum ersten Male geboten wird, erblicken. Auf Lückenlosigkeit mußte ich selbstverständlich verzichten, schon deshalb, weil es von einigen klassischen Philologen, wie z. B. von Valckenaer nie ein Porträt gegeben hat (vgl. Wytttenbach, Vita Ruhnkenii § 140 p. 180 Bgm.), und auch von H. Stephanus, P. Elmsley und J. Bernays scheinen keine Bilder zu existieren, einige andere waren mir trotz eifrigster Bemühungen bisher nicht erhältlich. Eine Photographie von Munro ist mir leider zu spät für diese Auflage zugegangen: praefulgeant ergo eo ipso quod imagines eorum hic non visuntur. Im übrigen dürften aber wohl so ziemlich alle Koryphäen unserer Wissenschaft, soweit sie nicht mehr unter den Lebenden weilen, in wünschenswerter Vollständigkeit vertreten sein.

Mit einigen wenigen durch typographisch-ästhetische Gründe veranlaßten Ausnahmen sind alle Porträts, mit Petrarca beginnend, streng chronologisch und ohne Rücksicht auf Nationalitäten geordnet. Voraus geht ein ausführliches alphabetisches Namenregister mit Quellenverzeichnis. Die Vignette stellt den von Studniczka erkannten Kopf des Aristoteles dar, „ἀφ' οὗ παρὶ τὴν κριτικήν τε καὶ τὴν γραμματικήν ἀρχὴν λαβεῖν“.

Von den 160 hier veröffentlichten Porträts entstammt ungefähr die Hälfte meiner eigenen Sammlung, und eine Anzahl Bilder sind für dieses Buch in Cambridge, München, Oxford, Paris und Rom eigens photographiert worden. Dennoch würde diese Ikonographie weit empfindlichere Lücken aufweisen, wenn nicht auch zahlreiche Privatpersonen und die Bibliotheken von Königsberg, Leiden, München und Straßburg in liebenswürdigster Weise die in ihrem Besitz befindlichen Philologenporträts mir zur Verfügung gestellt und schließlich Verleger im In- und Ausland die Erlaubnis zur Reproduktion mir erwünschter Bilder anstandslos erteilt hätten. Allen diesen — ihre Namen sind im Register verzeichnet — spreche ich hier meinen tiefgefühlten Dank aus und nicht minder meinem Verleger, der unbeirrt durch die Kosten und Schwierigkeiten, die eine solche Sammlung mit sich bringt, allen meinen Wünschen und Vorschlägen bereitwilligst entgegenkam.

München, im November 1910

ALFRED GUDEMAN



# NAMENVERZEICHNIS UND QUELLENANGABE

|   |         |   |          |
|---|---------|---|----------|
| AGRICOLA, Rudolf (* Baflo bei Groningen, 23. VIII. 1443, † Heidelberg, 28. X. 1485).                        | Seite 4 | BORGHESI, Bartolomeo (* Savignano, 11. VII. 1781, † San Marino, 16. IV. 1860).                                | Seite 20 |
| Stich von Jos. Jac. Haid . . . . .  | 4       | Stich von Hée, nach einer Büste von M. Wolf (aus Oeuvres complètes, Bd. I.) . . . . .                         | 20       |
| AHRENS, Heinrich Ludolf (* Helmstedt, 6. VI. 1808, † Hannover, 25. IX. 1881.)                               | 27      | BRUNCK, Philippe (* Straßburg, 30. XII. 1729, † dasselbst, 12. VI. 1803).                                     | 16       |
| Photographie (Prof. W. Capelle, Hamburg) . . . . .  | 27      | Stich von P. J. B. Bradel (Kupferstichkab. Straßburg) . . . . .   | 16       |
| BEKKER, Immanuel (* Berlin, 21. V. 1785, † Berlin, 7. VI. 1871.)  | 21      | BRUNI, Leonardo (* Arezzo, 1369, † Florenz, 9. III. 1444).  | 1        |
| Photographie eines Original-Daguerreotyps von F. Haack, Jena (Prof. H. Schöne, Greifswald) . . . . .        | 21      | Stich von Th. de Bry (aus Boissard, Icones virorum illustrium XVI p. 124) . . . . .                           | 1        |
| BENTLEY, Richard (* Oulton [Yorkshire], 27. I. 1662, † Cambridge, 14. VII. 1742).                           | 13      | BRUNN, Heinrich (* Wörlitz b. Dessau, 23. I. 1822, † München, 23. VII. 1894).                                 | 32       |
| Stich von W. Sharp, nach einem Gemälde von J. Thornhill (aus Monk, Life of B.) . . . . .                    | 13      | Originalphotographie (Univ.-Bibl. München) . . . . .  | 32       |
| BERGK, Theodor (* Leipzig, 22. V. 1812, † Ragatz, 20. VII. 1881).   | 27      | BRUNS, Ivo (* Halle, 20. V. 1853, † Kiel, 16. V. 1891).   | 39       |
| Stich von Adolf Neumann (aus Th. Bergk, Kleine Schriften I. Waisenhaus, Halle). . . . .                     | 27      | Originalphotographie von Schmidt & Wegener Nachf. Kiel (Prof. F. Jacoby, Kiel.) . . . . .                     | 39       |
| BERNHARDY, Gottfried (* Landsberg a. W., 20. III. 1800, † Halle, 14. V. 1875).                              | 24      | BÜCHELER, Franz (* Rheinsberg, 3. VI. 1837, † Bonn, 3. V. 1908).  | 36       |
| Nach einer Originalphotographie hergestellter Stich (aus Volckmann, G. B., E. Anton, Halle a. S.) . . . . . | 24      | Originalphotographie . . . . .  | 36       |
| BESSARION (* Trapezunt, 1395/1403, † Ravenna, 19. XI. 1472).  | 2       | BÜDAEUS, Guillelmus (* Paris, 1467, † Paris, 23. VIII. 1540).   | 5        |
| Stich von J. C. G. Fritsch (aus Boerner, de doctis hominibus usw., Leipzig 1750). . . . .                   | 2       | Anonymer Stich . . . . .  | 5        |
| BLASS, Friedrich (* Osnabrück, 22. I. 1843, † Halle, 5. III. 1907).   | 38      | BURMAN, Peter, der Ältere (* Utrecht, 26. VI. 1668, † Leiden, 31. III. 1741).                                 | 13       |
| Originalphotographie von F. Möller, Halle (Prof. G. Wissowa, Halle) . . . . .                               | 38      | Anonymer Stich . . . . .  | 13       |
| BOCCACCIO, Giovanni (* Florenz oder Paris, 1313, † Certaldo, 21. XII. 1375).                                | 1       | BURMAN, Peter Secundus (* Amsterdam, 13. X. 1714, † Sandhorst, 24. VI. 1778).                                 | 15       |
| Stich von Franc. Allegrini, nach einer Zeichnung von Giuliano Traballese. . . . .                           | 1       | Stich von J. Houbraken, 1759, nach einem Gemälde von J. M. Quinkhard (Prof. O. Roßbach, Königsberg) . . . . . | 15       |
| BOECKH, Philipp August (* Karlsruhe, 24. XI. 1785, † Berlin, 3. VIII. 1867).                                | 21      | CAMERARIUS, Joachim (* Bamberg, 12. IV. 1500, † Leipzig, 17. IV. 1574).                                       | 6        |
| Lithographie von Werner, nach der Natur gezeichnet von Prof. Krüger . . . . .                               | 21      | Stich von Joh. Jac. Haid (Prof. Brinkmann, Bonn). . . . .   | 6        |
| BOISSIER, Gaston (* Nîmes, 15. VII. 1823, † Paris, 10. VI. 1908).   | 33      | CASAUONUS, Isaak (* Genf, 18. II. 1559, † London, 12. VII. 1614).   | 9        |
| Stich von P. Gusman (aus Mélanges Boissier, A. Fontemoing - Paris). . . . .                                 | 33      | Stich von Knorr . . . . .   | 9        |
| BOISSONADE, Jean François (* Paris, 12. VIII. 1774, † Passy, 8. IX. 1857).                                  | 19      | CHALKONDYLES, Demetrius (* Athen, 1424, † Mailand, 1511).   | 3        |
| Medaillon von David d'Angers (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .                                 | 19      | Anonymer Stich (Univ.-Bibl. München) . . . . .  | 3        |
| BONITZ, Hermann (* Langensalza, 29. VII. 1814, † Berlin, 25. Juli 1888).                                    | 28      | CHRIST, Wilhelm (* Geisenheim, 2. VIII. 1831, † München, 8. II. 1906).  | 35       |
| Originalphotographie (Prof. J. Vahlen, Berlin) . . . . .  | 28      | Originalphotographie (Univ.-Bibl. München) . . . . .  | 35       |
| BOPP, Franz (* Mainz, 14. IX. 1791, † Berlin, 23. X. 1867).   | 23      | CHRYSOLOGAS, Manuel (* Konstantinopel, 1350, † Kostnitz, 16. IV. 1415).                                       | 1        |
| Stich von Rud. Strauch, Leipzig (aus Lefmann, F. B., G. Reimer, Berlin) . . . . .                           | 23      | Stich von N. L'Armessin (aus Bullart, Académie des sciences 1862 Bd. I 265). . . . .                          | 1        |
|   |         | COBET, Gabriel (* Paris, 28. XI. 1813, † Leiden, 26. X. 1889).  | 28       |
|   |         | Photographie (Prof. Brinkmann). . . . .   | 28       |



|   |       |
|---|-------|
| CORSSSEN, Wilhelm (* Bremen, 20. I. 1820, † Lichterfelde b. Berlin, 18. VI. 1875).                                    | Seite |
| Originalphotographie (Prof. A. Kuhn, München) . . . . .   | 30    |
| CREUZER, Friedrich (* Marburg, 10. III. 1771, † Heidelberg, 16. II. 1858).  |       |
| Stich in F. Creuzers Deutschen Schriften VI. . . . .  | 18    |
| CUIACIUS, Jacobus (* Toulouse, 1522, † Bourges, 4. X. 1590).  |       |
| Stich von N. L'Armessin (aus Bullart I. c. I 244) . . . . .   | 7     |
| CURTIUS, Ernst (* Lübeck, 2. IX. 1814, † Berlin, 11. VII. 1896).  |       |
| Originalphotographie . . . . .  | 28    |
| CURTIUS, Georg (* Lübeck, 16. IV. 1820, † Leipzig, 12. VIII. 1885).   |       |
| Originalphotographie (Prof. R. Meister, Leipzig) . . . . .  | 31    |
| DACIER, André (* Castres [Ober-Languedoc], 6. IV. 1651, † Paris, 18. IX. 1722).                                       |       |
| Stich von Gaillard, nach einem Gemälde von Ferdinand (aus Dreux du Radier, L'Europe illustre V, 1777) . . . . .       | 12    |
| DACIER, Anne (* Saumur, III. 1654, † Paris, 17. VIII. 1720).  |       |
| Stich von Gaillard, nach einem Gemälde von Ferdinand (ebenda VI) . . . . .  | 13    |
| DIETERICH, Albrecht (* Hersfeld, 2. V. 1866, † Heidelberg, 6. V. 1908).   |       |
| Originalphotographie . . . . .  | 40    |
| DITTENBERGER, Wilhelm (* Heidelberg, 31. VIII. 1840, † Halle, 29. XII. 1906).   |       |
| Originalphotographie, F. Möller, Halle (Prof. K. Robert, Halle) . . . . .   | 37    |
| DOUSA, Janus (* Noortwyk, 6. XII. 1545, † daselbst, 8. X. 1604).  |       |
| Stich von N. L'Armessin (aus Bibliotheca Belgica, 1739, I 546, Univ.-Bibl. München) . . . . .                         | 8     |
| DROYSEN, Johann Gustav (* Teptow [Pommern], 6. VII. 1808, † Berlin, 19. VII. 1884).                                   |       |
| Originalphotographie (Dr. G. Droysen, Düben) . . . . .  | 26    |
| DU CANGE, Charles du Fresne d. (* Amiens, 18. XII. 1610, † Paris, 23. X. 1688).                                       |       |
| Stich im Cabinet des estampes der Bibliothèque Nationale in Paris (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .      | 10    |
| DÜMLER, Ferdinand (* Halle, 10. II. 1859, † Basel, 15. XII. 1896).  |       |
| Originalphotographie von C. Ruf, Basel (Prof. P. Wolters, München) . . . . .  | 40    |
| ECKHEL, Joseph Hilarius (* Enzesfeld [Niederösterreich], 13. I. 1737, † Wien, 16. V. 1798).                           |       |
| Anonymer Stich (aus Seidlitz, Allg. hislor. Porträtw., F. Bruckmann, München) . . . . .                               | 16    |
| ERNESTI, Johann August (* Tennstädt [Thüringen], 4. VIII. 1707, † Leipzig, 11. IX. 1781).                             |       |
| Photographie eines Gemäldes von A. Graff im Besitze der Thomasschule Leipzig (aus Kämml, Leipz. Schulwesen) . . . . . | 15    |
| ERASMUS, Desiderius (* Rotterdam, 28. X. 1466, † Basel, 11. VII. 1536).   |       |
| Stich von Joh. Jac. Haid, nach einem Gemälde von H. Holbein (Univ.-Bibl. München) . . . . .                           | 5     |
| ETIENNE, R., siehe Stephanus.   |       |
| FABRICIUS, Johann Albert (* Leipzig, 11. XI. 1668, † Hamburg, 30. IV. 1736).  |       |
| Anonymer Stich (aus Schröcks Abbild. berühmter Gelehrter. Lpz. 1765, Bd. I, Tafel 30) . . . . .                       | 14    |
| FICINO, Marsiglio (* Florenz, 18. X. 1433, † daselbst, 1. X. 1499).   |       |
| Stich von de Boulonois. . . . .   | 3     |

|  |       |
|--|-------|
| FILELFO, Francesco (* Tolentino, 25. VII. 1398, † Florenz, 31. VII. 1481).   | Seite |
| Anonymer Stich . . . . .   | 2     |
| FLECKEISEN, Alfred (* Wolfenbüttel, 23. IX. 1820, † Dresden, 7. VIII. 1899).   |       |
| Originalphotographie von W. Höfert, Dresden (Frau M. Voss, München) . . . . .  | 31    |
| FORCELLINI, Agidius (* bei Feltre, 26. VIII. 1688, † Padua, 4. IV. 1768).  |       |
| Stich in der Lexikon Ausgabe, London 1825 (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .                               | 14    |
| FRIEDLÄNDER, Ludwig (* Königsberg, 16. VII. 1824, † Straßburg, 26. X. 1909).   |       |
| Originalphotographie von Gottheil & Sohn, Königsberg (Prof. O. Hirschfeld, Berlin) . . . . .                           | 33    |
| FURTWÄNGLER, Adolf (* Freiburg i. B., 30. VI. 1853, † Athen, 10. X. 1907).   |       |
| Originalphotographie von Photogr. Anstalt Veritas München (Frau Prof. Furtwängler, München) . . . . .                  | 39    |
| GAISFORD, Thomas (* Iford, 22. XII. 1779, † Oxford, 2. VI. 1855).  |       |
| Stich von T. L. Atkinson, nach einem Gemälde von H. W. Pickersgill (S. G. Owen, Oxford) . . . . .                      | 20    |
| GAZA, Theodorus (* Thessalonich, ca. 1400, † in Kalabrien, ca. 1475).  |       |
| Anonymer Stich (Univ.-Bibl. München) . . . . .   | 3     |
| GEEL, Jakob (* Amsterdam, 1789, † Leiden, 11. XI. 1862).   |       |
| Lithographie von F. Wanders, nach einer Zeichnung von J. G. d'Arnaud Gerkens (Justizrat Bennecke, Göttingen) . . . . . | 22    |
| GEORGES, Karl Ernst (* Gotha, 26. XII. 1806, † ebenda, 15. VIII. 1895).  |       |
| Originalphotographie von B. Münch, Gotha (Prof. H. Georges, Gotha) . . . . .   | 26    |
| GESNER, Johann Matthias (* Roth bei Ansbach, 9. IV. 1691, † Göttingen, 3. VIII. 1761).                                 |       |
| Photographie eines Gemäldes im Besitz der Thomasschule Leipzig (aus Kämml, Leipz. Schulwesen) . . . . .                | 14    |
| GIBBON, Edward (* Putney [Surrey], 27. IV. 1737, † London, 16. I. 1794).   |       |
| Stich von Bollinger. . . . .   | 17    |
| GRAEVIUS, Johann Georg (* Naumburg, 29. I. 1632, † Utrecht, 11. I. 1703).  |       |
| Stich von F. Halma, nach einem Gemälde von G. Hoet . . . . .   | 11    |
| GRONOVIVS, Johannes Fredericus (* Hamburg, 8. IX. 1611, † Leiden, 28. XII. 1671).                                      |       |
| Stich von J. Munnickhuysen . . . . .   | 11    |
| GRONOVIVS, Jacob (* Deventer, 20. X. 1645, † Leiden, 21. X. 1716).   |       |
| Anonymer Stich (Univ.-Bibl. München) . . . . .   | 12    |
| GROTE, George (* Clay Hill [Kent], 17. XI. 1794, London, 18. VI. 1871).  |       |
| Stich von Joseph Brown, nach einem Gemälde von Stewartson, 1824 (John Murray, London) . . . . .                        | 23    |
| GROTIUS, Hugo (* Delft, 10. IV. 1583, † Rostock, 28. VIII. 1645).  |       |
| Anonymer Stich (aus Bibl. Belgica I 492) . . . . .   | 10    |
| GRUTER, Janus (* Antwerpen, 3. XII. 1560, † Heidelberg, 20. IX. 1627).   |       |
| Stich von Joh. Jac. Haid . . . . .   | 9     |



- |  |            |  |             |
|--|------------|--|-------------|
| GUARINO (* Verona, XII. ca. 1370/74, † Ferrara, 14. XII. 1460).<br>Stich von Joseph Benalea nach einer Zeichnung von Gigola (aus Rosmini vita G.) . . . . .                            | Seite<br>2 | KEIL, Heinrich (* Gressow, 25. V. 1822, † Halle, 27. VIII. 1894).<br>Originalphotographie von F. Möller, Halle (Prof. K. Robert) . . . . .   | Seite<br>32 |
| GUTSCHMID, Alfred von (* Loschwitz b. Dresden, 1. VII. 1831, † Tübingen, 2. III. 1887).<br>Originalphotographie (Finanzrat Teuffel, Stuttgart) . . . . .                               | 35         | KIEPERT, Heinrich (* Berlin, 31. VII. 1818, † ebenda, 21. IV. 1899).<br>Originalphotographie (Dr. R. Kiepert, Berlin) . . . . .  | 30          |
| HALM, Karl (* München, 5. IV. 1809, † ebenda, 5. X. 1882).<br>Photographie nach einem Gemälde (Hofrat Dr. v. Halm, München) . . . . .  | 26         | KIRCHHOFF, Adolf (* Berlin, 6. I. 1826, † ebenda, 27. II. 1908).<br>Originalphotographie . . . . .   | 33          |
| HARTEL, Wilhelm von (* Hof [Mähren], 29. V. 1839, † Wien, 14. I. 1907).<br>Nach einer Photographie (Thesaurus Linguae Latinae) . . . . .   | 37         | KÖCHLY, Hermann (* Leipzig, 5. VIII. 1815, † Triest, 3. XII. 1876).<br>Photographie (aus E. Böckel, H. K., Winterscher Verlag, Heidelberg) . . . . .   | 29          |
| HAUPT, Moritz (* Zittau, 27. VII. 1808, † Berlin, 5. II. 1874).<br>Nach einer Originalzeichnung von Schlick hergestellte Lithographie (Justizrat Bennecke) . . . . .                   | 26         | KÖHLER, Ulrich (* b. Weimar, 6. XI. 1838, † Berlin, 24. X. 1903).<br>Originalphotographie (Prof. P. Wolters) . . . . .   | 36          |
| HEMSTERHUSIUS, Tiberius (* Groningen, 9. I. (1. II. ?) 1685, † Leiden, 7. IV. 1766).<br>Stich von Schellhorn . . . . .   | 14         | KRUMBACHER, Karl (* Kempten, 23. IX. 1856, † München, 12. XII. 1909).<br>Originalphotographie von F. Müller, München (Dr. P. Marc, München) . . . . .  | 40          |
| HEINSIUS, Daniel (* Gent, 9. VI. 1580/1, † Leiden, 25. II. 1655).<br>Anonymer Stich . . . . .  | 9          | LACHMANN, Karl (* Braunschweig, 4. III. 1793, † Berlin, 13. III. 1851).<br>Stich von A. Teichel, nach einem Lichtbild von H. Biow . . . . .  | 23          |
| HEINSIUS, Nicolaus (* Leiden, 20. VII. 1620, † Haag, 7. X. 1681).<br>Anonymer Stich aus J. Kok, Vaterlandisch Wortenboek p. 516 (Univ.-Bibl. München) . . . . .                        | 11         | LAMBINUS, Dionysius (* Montreuil-sur-Mer [Picardie], 1520, † Paris, 24. VIII. 1572).<br>Anonymer Stich (aus A. Clarmundus, Vitae clarissimorum in re literaria virorum, Wittenberg 1704, Bd. II, 2.) . . . . . | 7           |
| HERMANN, Gottfried (* Leipzig, 28. XI. 1772, † dasselbst, 31. XII. 1848).<br>Stich von Suhling, nach einer Zeichnung von Weinhold, 1844 (aus Aeschylus ed. G. H. 1854) . . . . .       | 19         | LEAKE, William Martin (* Bristol, 4. I. 1777, † Brighton, 6. I. 1860).<br>Photographie der Büste von W. Behnes in Cambridge . . . . .  | 19          |
| HERMANN, Karl Friedrich (* Frankfurt a. M., 4. VIII. 1804, † Göttingen, 31. XII. 1855).<br>Original-Daguerreotyp (Justizrat Bennecke) . . . . .  | 25         | LEHR, Karl (* Königsberg, 14. I. 1802, † ebenda, 9. VI. 1878).<br>Originalphotographie (Prof. A. Ludwig, Königsberg) . . . . .   | 24          |
| HEYNE, Christian Gottlieb (* Chemnitz, 25. IX. 1729, † Göttingen, 14. VII. 1812).<br>Stich von F. Müller . . . . .   | 16         | LINACRE, Thomas (* Canterbury, 1460, † London, 20. X. 1524).<br>Zeichnung in der Sammlung Cracherode im Kupferstichkabinett des Britischen Museums (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .              | 5           |
| HOFMAN - PEERLKAMP, Peter (* Groningen, 2. II. 1786, † Utrecht, 29. III. 1865).<br>Lithographie von L. Springer . . . . .  | 22         | LIPSIUS, Justus (* Irsche bei Brüssel, 18. X. 1547, † Löwen, 23. III. 1606).<br>Stich von Johann Bussemacher, nach einem Gemälde von Crispin de Pas (Prof. H. Schöne, Greifswald) . . . . .                    | 8           |
| HUETIUS, Petrus Daniel (* Caen, 8. II. 1630, † Paris, 26. I. 1721).<br>Stich von G. W. Strauß (Prof. Brinkmann) . . . . .  | 11         | LOBECK, Christian August (* Naumburg, 5. VI. 1781, † Königsberg, 25. VIII. 1860).<br>Lithographie von Engelmann (Stadtbibl. Königsberg) . . . . .  | 20          |
| HUMANN, Karl (* Steele [Rheinprovinz], 4. I. 1839, † Smyrna, 12. IV. 1896).<br>Originalphotographie (Prof. P. Wolters) . . . . .   | 36         | MABILLON, Jean (* Pierremont [Champagne], 23. XI. 1632, † Paris, 27. XII. 1707).<br>Stich von C. Simonneau (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .  | 12          |
| JAHN, Otto (* Kiel, 16. VI. 1813, † Göttingen, 9. IX. 1869).<br>Nach einem Original-Daguerreotyp hergestellter Stich von A. Weger . . . . .  | 27         | MADVIG, Johannes Nicolaus (* Svaneke auf Bornholm, 7. VIII. 1804, † Kopenhagen, 12. XII. 1886).<br>Nach einer Originalphotographie hergestellte Lithographie von J. U. Tegner (Prof. H. Schöne) . . . . .      | 25          |
| JEBB, Sir Richard (* Dundee, 27. VIII. 1841, † Cambridge, 1. XII. 1905).<br>Originalphotographie (Lady C. Jebb, Cambridge) . . . . .   | 38         | MAI, Angelo (* Schilpario, 7. III. 1782, † bei Albano, 8. IX. 1854).<br>Photographie des Gemäldes von Jean Podesti in der Bibliotheca Vaticana . . . . .   | 21          |
| JOWETT, Benjamin (* Camberwell, 15. IV. 1817, † Headly Park, 1. X. 1893).<br>Nach einer Originalzeichnung in Balliol College, Oxford, hergestellte Photogravüre (S. G. Owen) . . . . . | 29         | MANUTIUS, Aldus (* Bassiano bei Velletri, 1449, † Venedig, 8. II. 1515).<br>Stich (Renouard, Annales de l'imprimerie des Aldes 1825) . . . . .   | 4           |
| KAIBEL, Georg (* Lübeck, 30. X. 1849, † Göttingen 12. X. 1901).<br>Originalphotographie (Frau Prof. Kaibel, Göttingen) . . . . .   | 39         | MAU, August (* Kiel, 15. X. 1840, † Rom, 6. III. 1909).<br>Originalphotographie (Dr. J. C. Carter, Rom) . . . . .  | 38          |



|  |             |
|--|-------------|
| MEINEKE, August (* Soest [Westfalen], 8. XII. 1790,<br>† Berlin, 12. XII. 1870).<br>Lithographie von Engelbach, nach einem Gemälde von<br>Oskar Begas. . . . .   | Seite<br>23 |
| MELANCHTHON, Philipp (* Bretten [Baden], 16. II.<br>1497, † Wittenberg, 19. IV. 1560).<br>Lithographie von Rud. Hoffmann . . . . .   | 6           |
| MOMMSEN, Theodor (* Garding [Schleswig], 30. XI.<br>1817, † Charlottenburg, 1. XI. 1903).<br>Nach einem Gemälde von F. Lenbach hergestellte Photo-<br>gravüre. (Corpus Imaginum, Photograph. Gesellschaft,<br>Berlin). . . . . | 30          |
| MONTFAUCON, Bernard de (* in der Languedoc,<br>13. I. 1655, † Paris, 21. XII. 1741).<br>Stich von Tardieu fils, nach einem Gemälde von Paulus<br>Abbas Gambacensis (aus L'Europe illustre V). . . . .                          | 13          |
| MÜLLER, Karl Friedrich Wilhelm (* Magdeburg,<br>22. II. 1830, † Breslau, 1. VI. 1903).<br>Originalphotographie von M. Müller, Breslau (Frau Direktor<br>Müller, Breslau). . . . .  | 34          |
| MÜLLER, Karl Ottfried (* Brieg [Schlesien], 28. VIII.<br>1797, † Athen, 1. VIII. 1840).<br>Lithographie von Wildt, nach einer Originalzeichnung von<br>Ternite. . . . .  | 24          |
| MURETUS, Marcus Antonius (* Muret bei Limoges,<br>12. IV. 1526, † Rom, 14. VI. 1585).<br>Anonymer Stich (aus Museum Historicum, Venedig 1040,<br>p. 110). . . . .  | 8           |
| NAUCK, August (* Auerstädt, 18. IX. 1822, † St.<br>Petersburg, 3. VIII. 1892).<br>Originalphotographie (Prof. Th. Zielinski, St. Petersburg). . .  | 32          |
| NETTLESHIP, Henry (* Keltering, Northamptonshire,<br>5. V. 1839, † Oxford, 10. VII. 1893).<br>Originalphotographie (S. G. Owen). . . . .   | 37          |
| NEWTON, Sir Ch. T. (* Bredwardine [Wales], 13. IX.<br>1816, † Westgate, 28. XI. 1894).<br>Originalphotogravüre (Mrs. H. Furneaux, London). . . . .   | 29          |
| NIEBUHR, Barthold Georg (* Kopenhagen, 27. VIII.<br>1776, † Bonn, 2. II. 1831).<br>Stich von L. Sichling, nach einer Zeichnung von J. Schnorr<br>v. Carolsfeld. . . . .  | 19          |
| NITZSCH, Gregor Wilhelm (* Wittenberg, 22. XI.<br>1790, † Leipzig, 22. VII. 1861).<br>Nach einer Originalphotographie hergestellte Lithographie<br>von J. M. Graack (Justizrat Bennecke). . . . .                              | 22          |
| ORELLI, Johann Kaspar (* Büsch, 13. II. 1787,<br>† daselbst, 6. I. 1849).<br>Lithographie von H. Meyer (Prof. A. Brinkmann). . . . .   | 22          |
| PAULI, Karl (* Barth in Pommern, 14. X. 1839,<br>† Lugano, 7. VII. 1901).<br>Originalphotographie von A. Balconi, Lugano (Dr. G. Herbig,<br>München). . . . .  | 37          |
| PEERLKAMP siehe Hofman-Peerlkamp   |             |
| PERIZONIUS, Jacobus (* Appingedam, 26. X. 1651,<br>† Leiden, 6. IV. 1715).<br>Farbige Lithographie in der Universitäts-Bibliothek Leiden<br>(S. G. de Vries, Leiden). . . . .  | 12          |
| PETAVIUS, Dionysius (* Orléans, 21. VIII. 1583,<br>† Paris, 11. XII. 1652).<br>Stich von Mich. Lasne (aus L'Europe illustre). . . . .  | 10          |
| PETRARCA, Francesco (* Arezzo, 20. VIII. 1304,<br>† Padua, 19. VIII. 1374).<br>Stich von Beceni, nach einer Zeichnung von G. Bossi. . . .  | 1           |

|  |            |
|--|------------|
| POGGIO, Bracciolini Francesco (* Terranuova bei<br>Florenz, 11. II. 1380, † Florenz, 30. X. 1459).<br>Anonymer Stich (aus Boissard I, XII, 108). . . . .   | Seite<br>2 |
| POLIZIANO, Angelo (* Monte Pulciano b. Florenz,<br>14. VII. 1454, † Florenz, 24. IX. 1494).<br>Anonymer Stich (Prof. A. Brinkmann). . . . .  | 4          |
| PORSON, Richard (* East Ruston [Norfolk], 25. XII.<br>1759, † London, 25. IX. 1808).<br>Stich von W. C. Edwards, nach einem Gemälde von<br>J. Hoppner in Univ. Library, Cambridge. . . . .   | 18         |
| REISKE, Johann Jacob (* Zörbig, 25. XII. 1716,<br>† Leipzig, 14. VIII. 1774).<br>Anonymer Stich (Aus Kämmer, Leipz. Schulwesen). . . . .   | 15         |
| REUCHLIN, Johann (* Pforzheim, 22. II. 1455, † Tü-<br>bingen, 22. VI. 1522).<br>Lithographie von Lanzedelly, nach einer Zeichnung von<br>Jagemann. . . . .   | 4          |
| RHENANUS, Beatus (* Schlettstadt [Elsaß], 1485,<br>† Straßburg, 22. V. 1547).<br>Stich von Joh. Jac. Haid. . . . .   | 6          |
| RIBBECK, Otto (* Erfurt, 25. VII. 1827, † Baden-<br>Baden, 18. VII. 1898).<br>Originalphotographie von S. Brokesch, Leipzig (Rektor<br>Dr. Ilberg, Wurzen). . . . .  | 34         |
| RITSCHL, Friedrich (* Groß-Vargula bei Erfurt,<br>6. IV. 1806, † Leipzig, 9. XI. 1876).<br>Nach einer Originalzeichnung von A. Hohnack, Bonn 1844,<br>hergestellte Lithographie. . . . .   | 25         |
| ROHDE, Erwin (* Hamburg, 9. X. 1845, † Heidel-<br>berg, 11. I. 1898).<br>Originalphotographie (Prof. Schöll, Heidelberg). . . . .  | 39         |
| ROSS, Ludwig (* Altekoppel [Holstein], 22. VII.<br>1806, † Halle, 6. VIII. 1859).<br>Originalphotographie (Prof. K. Robert). . . . .   | 25         |
| ROSSI, Gian Battista de (* Rom, 23. II. 1822, † da-<br>selbst, 20. IX. 1894).<br>Photographie (aus P. M. Baumgarten, B. d. Rossi 1892.<br>J. Bachem, Köln). . . . .  | 32         |
| RUHNKEN, David (* Stolp [Pommern], 2. II. 1723,<br>† Leiden, 14. V. 1798).<br>Lithographie von Öhme u. Müller, Braunschweig 1827, nach<br>einem Stich von P. H. Jonxis 1792, nach der Natur gezeich-<br>net von H. Pothoren, 1791. . . . . | 16         |
| SALMASIUS, Claudius (* Seur en Auxois, 15. IV.<br>1588, † Spaa, 3. IX. 1653).<br>Stich von Boulonois (aus Bullart II 226). . . . .   | 10         |
| SAUPPE, Hermann (* Wesenstein bei Dresden,<br>9. XII. 1809, † Göttingen, 16. IX. 1893).<br>Nach einer Originalzeichnung von Wegner hergestellte<br>Lithographie (Justizrat Bennecke). . . . .  | 27         |
| SAVIGNY, Friedrich Karl von (* Frankfurt a. M.,<br>21. II. 1779, † Berlin, 25. X. 1861).<br>Anonyme Lithographie. . . . .  | 20         |
| SCALIGER, Julius Caesar (* Riva [Gardasee], 23. IV.<br>1484, † Agen, 21. X. 1558).<br>Stich von de Bry (Prof. H. Schöne). . . . .  | 5          |
| SCALIGER, Joseph Justus (* Agen, 4. VIII. 1540,<br>† Leiden, 21. I. 1609).<br>Anonymer Stich. . . . .  | 8          |
| SCHLIEMANN, Heinrich (* Neu-Oncken [Mecklen-<br>burg], 6. I. 1822, † Neapel, 26. XII. 1890).<br>Originalphotographie. . . . .  | 31         |

|  |       |
|--|-------|
| SCHNEIDER, Otto (* Stralsund, 25. IV. 1815, † Gotha, 18. III. 1880).   | Seite |
| Originalphotographie (Prof. R. Ehwald, Gotha) . . . . .  | 29    |
| SCHWEIGHÄUSER, Johannes (* Straßburg, 24. VI. 1742, † daselbst, 19. I. 1830).                                    |       |
| Stich von Thomson, nach einer Zeichnung von Lewis in der Herodot Ausgabe (Prof. E. Lommatsch, München) . . . . . | 17    |
| SELLAR, William Young (* Morvich, Sutherlandshire, 22. II. 1825, † St. Andrews, Schottland, 1890).               |       |
| Originalphotographie nach einem Gemälde (Oriental College, Oxford) . . . . .                                     | 33    |
| SPENGLER, Leonhard (* München, 24. IX. 1803, † daselbst, 9. XI. 1880).   |       |
| Originalphotographie (Univ.-Bibl. München) . . . . .   | 24    |
| STEPHANUS, Robertus (* Paris, 1503, † Genf, 7. IX. 1559).  |       |
| Anonymer Stich . . . . .   | 7     |
| STUEDEMUND, Wilhelm (* Stettin, 3. VII. 1843, † Breslau, 8. VII. 1889).  |       |
| Originalphotographie (Prof. L. Cohn, Breslau) . . . . .  | 38    |
| SUSEMIHL, Franz (* Laage [Mecklenburg-Schw.], 10. XII. 1826, † Florenz, 3. V. 1901).                             |       |
| Originalphotographie von N. Raschkow, Breslau (Frau Geheimrat Susemihl, Greifswald) . . . . .                    | 34    |
| TEUFFEL, Wilhelm (* Ludwigsburg, 27. IX. 1820, † Tübingen, 8. III. 1878).  |       |
| Originalphotographie (Finanzrat Teuffel) . . . . .   | 31    |
| TRAUBE, Ludwig (* Berlin, 19. VI. 1861, † München, 19. V. 1907).   |       |
| Originalphotographie (Prof. C. U. Clark, New Haven, Conn.) . . . . .   | 40    |
| TURNER, Adrian (* Les Andelys, 1512, † Paris, 12. VI. 1565).   |       |
| Anonymer alter Stich (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .  | 7     |
| USENER, Hermann (* Weilburg a. L., 23. X. 1834, † Bonn, 21. X. 1905).  |       |
| Nach einer Originalphotographie hergestellte Photographie . . . . .  | 35    |
| VALLA, Laurentius (* Placenza, 1407, † Rom, 1. VIII. 1457).  |       |
| Anonymer Stich . . . . .   | 3     |
| VICTORIUS, Petrus (* Florenz, 11. VII. 1499, † Florenz, 18. XII. 1585).  |       |
| Anonymer Stich . . . . .   | 6     |
| VILLOISON, Jean Baptiste de (* Corbeil sur Seine, 5. III. 1753, † Paris, 26. IV. 1806).                          | Seite |
| Stich von Tassaert im Cabinet des estampes der Bibliothèque Nationale in Paris . . . . .                         | 18    |
| VOSS, Johann Heinrich (* Sommersdorf [Mecklenburg], 20. II. 1751, † Jena, 29. III. 1826).                        |       |
| Lithographie nach einer Zeichnung von Gröger (Justizrat Bennecke) . . . . .                                      | 17    |
| VOSSIUS, Gerhard Johannes (* Heidelberg, 1577, † Amsterdam, 27. III. 1649).                                      |       |
| Stich von C. Hagens . . . . .  | 9     |
| WACHSMUTH, Curt (* Naumburg a. S., 27. IV. 1837, † Leipzig, 8. VI. 1905).  |       |
| Originalphotographie (Prof. R. Wachsmuth, Frankfurt a. M.) . . . . .   | 36    |
| WEIL, Heinrich (* Frankfurt a. M., 26. VIII. 1818, † Paris, 5. XI. 1909).  |       |
| Nach einer Originalzeichnung von C. Blanchot hergestellte Lithographie (Prof. Dalmeyda, Paris) . . . . .         | 30    |
| WELCKER, Friedrich Gottlieb (* Grünberg [Hessen], 4. XI. 1784, † Bonn, 17. XII. 1868).                           |       |
| Lithographie der Zeichnung von A. Bausch, 1859 . . . . .   | 21    |
| WESTPHAL, Rudolf (* Oberkirchen, 3. VII. 1826, † Stadthagen, 10. VII. 1892).                                     |       |
| Originalphotographie von Eulenstein, Leipzig (Prof. O. Roßbach) . . . . .  | 34    |
| WINCKELMANN, Johann Joachim (* Stendal, 9. XII. 1717, † Triest, 8. VI. 1768).                                    |       |
| Stich von M. Steinla, Gotha 1822, nach einem Gemälde von Ant. Maron, Rom 1768 . . . . .                          | 15    |
| WOELFFLIN, Eduard (* Basel, 1. I. 1831, † daselbst, 8. XI. 1908).  |       |
| Originalphotographie der Photogr. Anstalt Elvira, München (Prof. O. Hey, München) . . . . .                      | 35    |
| WOLF, Friedrich August (* Hainrode b. Nordhausen, 15. II. 1759, † Marseille, 8. VIII. 1824).                     |       |
| Stich von D. Beyel (Prof. A. Brinkmann) . . . . .  | 18    |
| WYTENBACH, Daniel Albert (* Bern, 7. VIII. 1746, † Ösgiest, 17. I. 1820).  |       |
| Farbige Lithographie im Besitz der Universitätsbibliothek Leyden (de Vries) . . . . .                            | 17    |
| ZELLER, Eduard (* Kleinbottwar, 22. I. 1814, † Stuttgart, 19. III. 1908).  |       |
| Originalphotographie (Dr. A. Zeller, Stuttgart) . . . . .  | 28    |





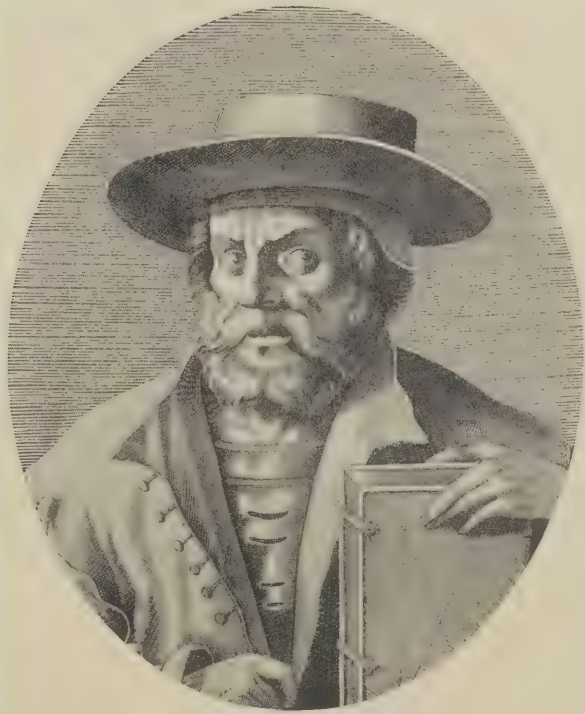
FR. PETRARCA



G. BOCCACCIO

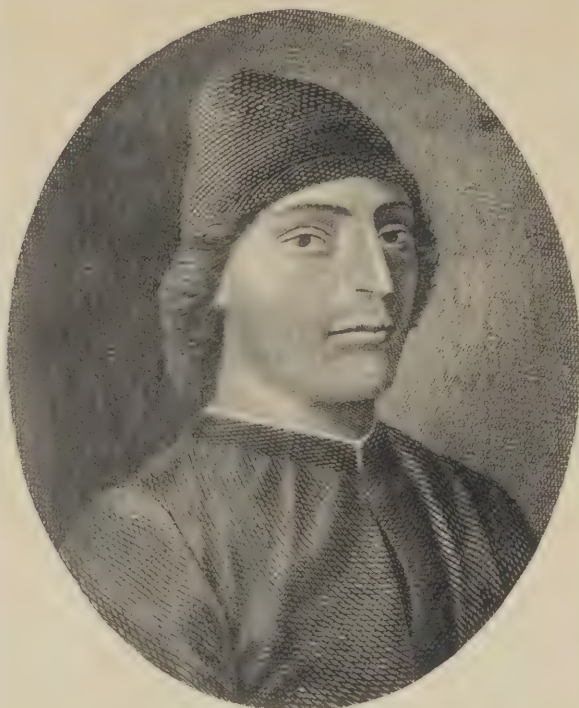


L. BRUNI



M. CHRYSOLORAS

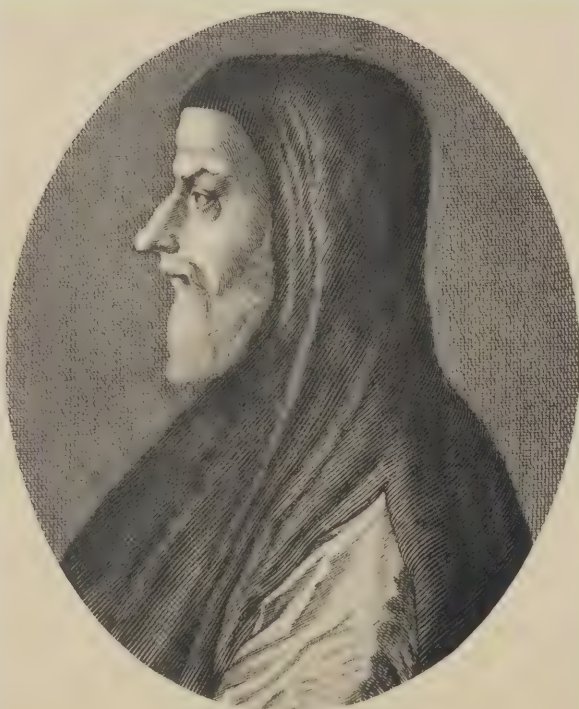




GUARINO



FR. POGGIO



BESSARION

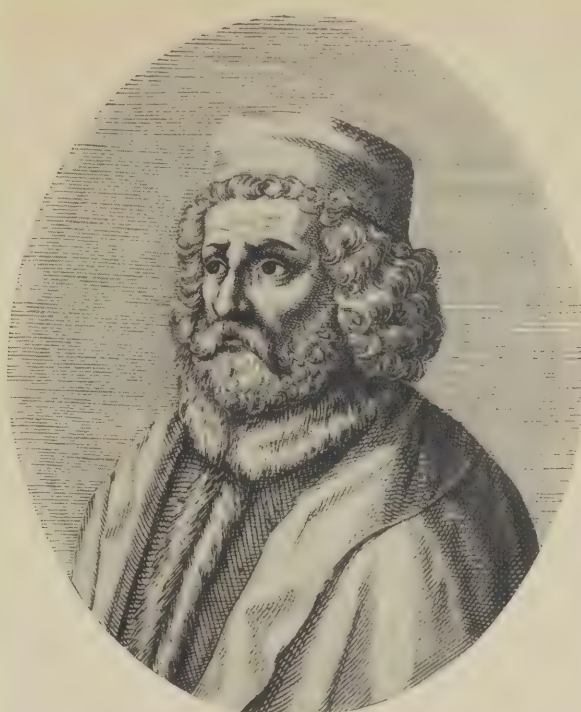


FR. FILELFO





L. VALLA



TH. GAZA



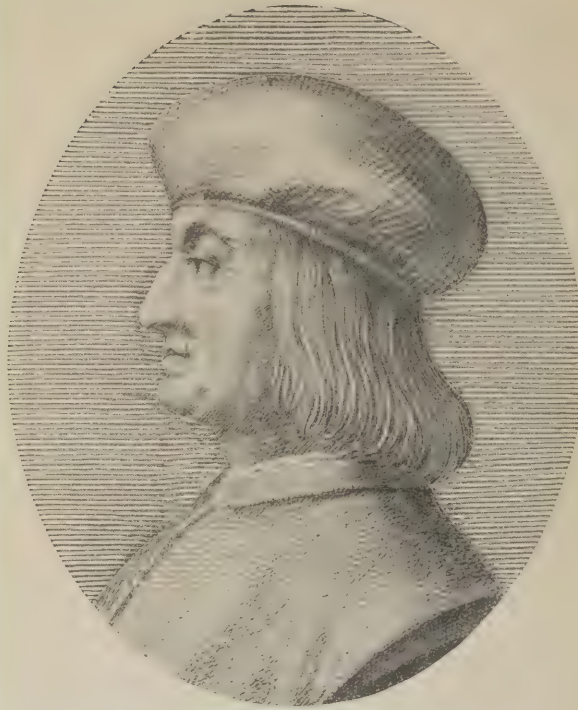
D. CHALKONDYLES



M. FICINO



R. AGRICOLA



A. MANUTIUS

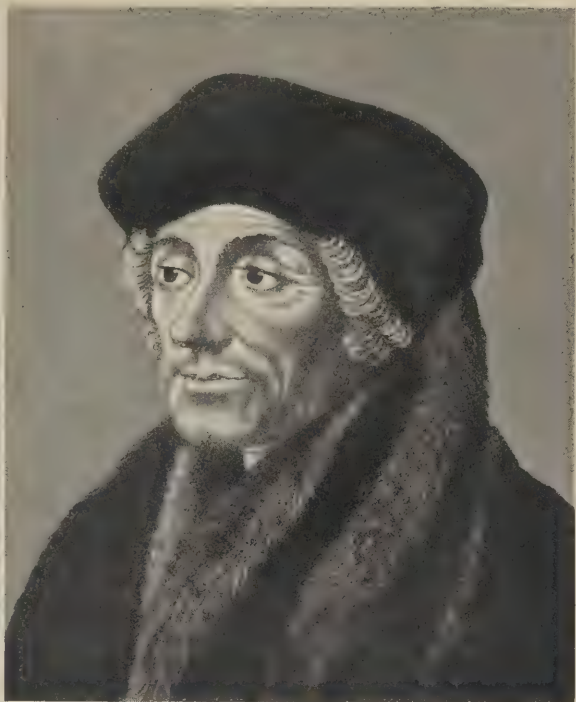


A. POLIZIANO

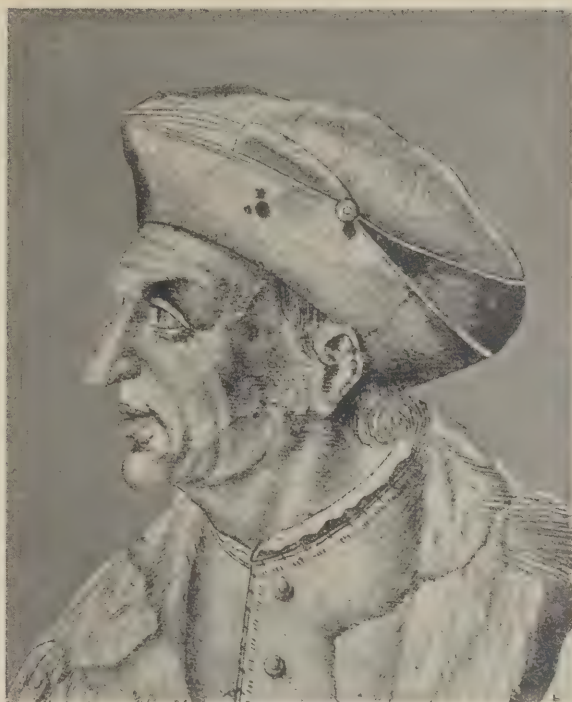


J. REUCHLIN

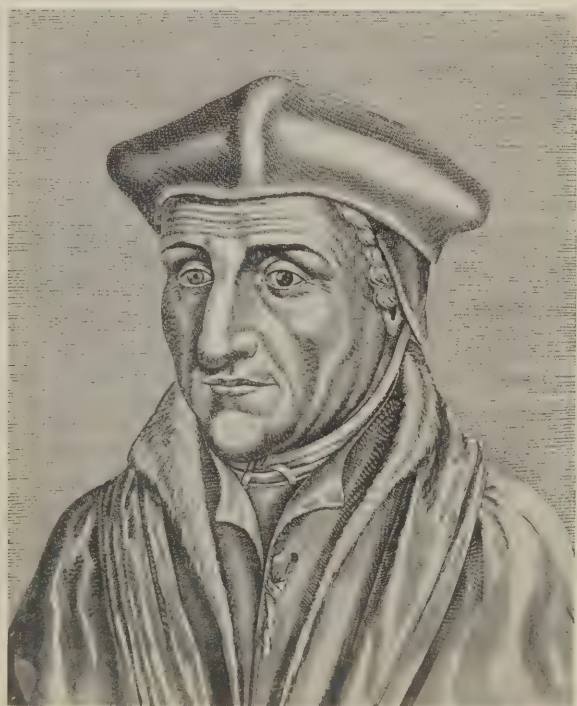




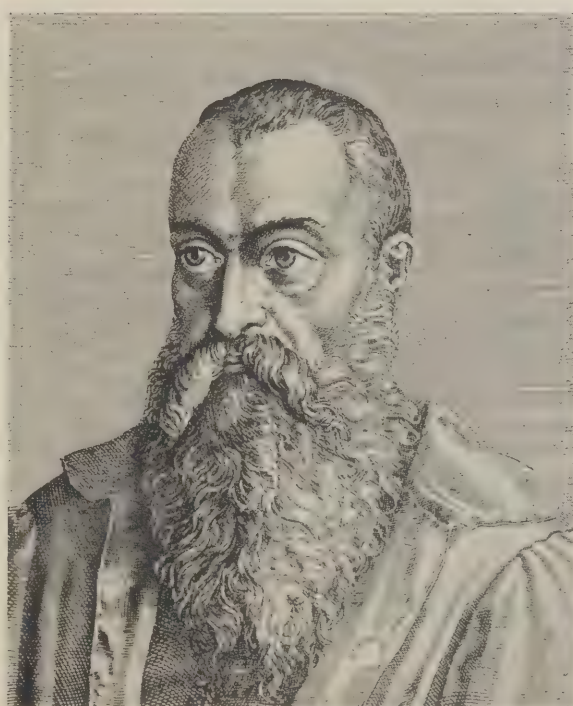
D. ERASMUS



TH. LINACRE



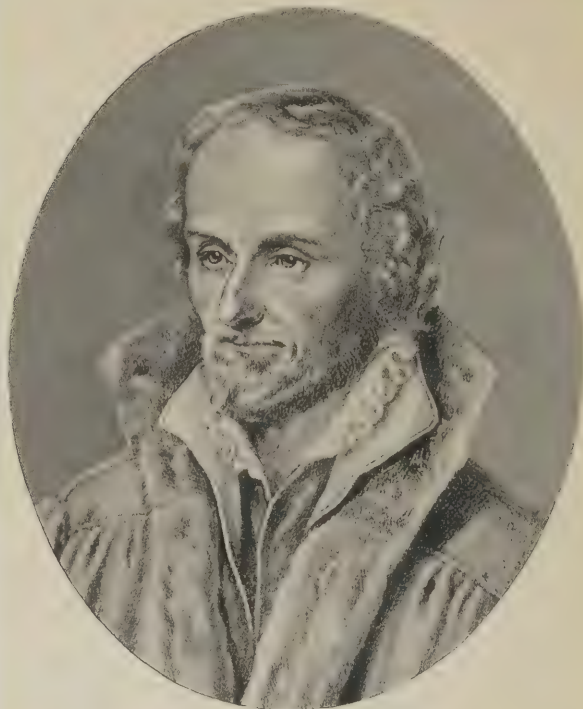
G. BUDAEUS



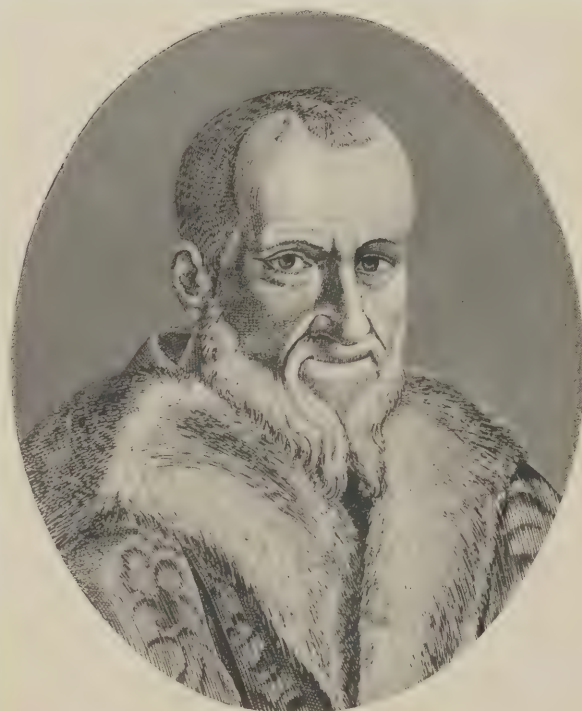
J. C. SCALIGER



B. RHENANUS



PH. MELANCHTHON



P. VICTORIUS



J. CAMERARIUS





R. STEPHANUS



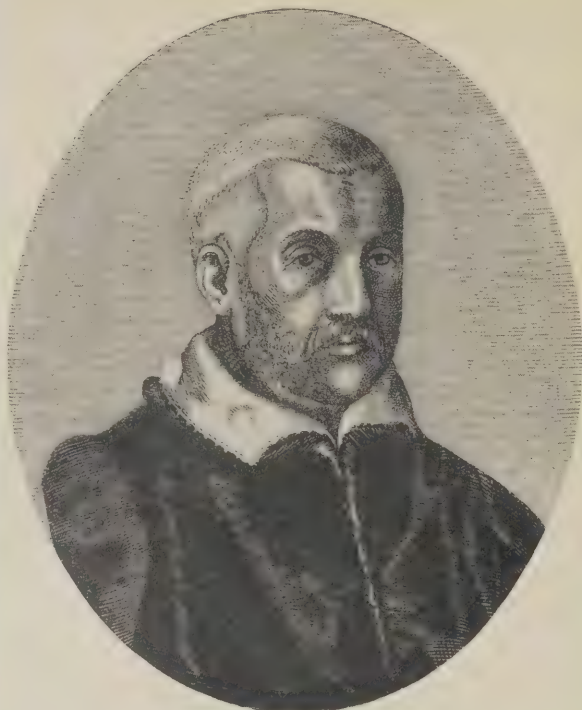
J. CUIACIUS



A. TURNEBUS



D. LAMBINUS



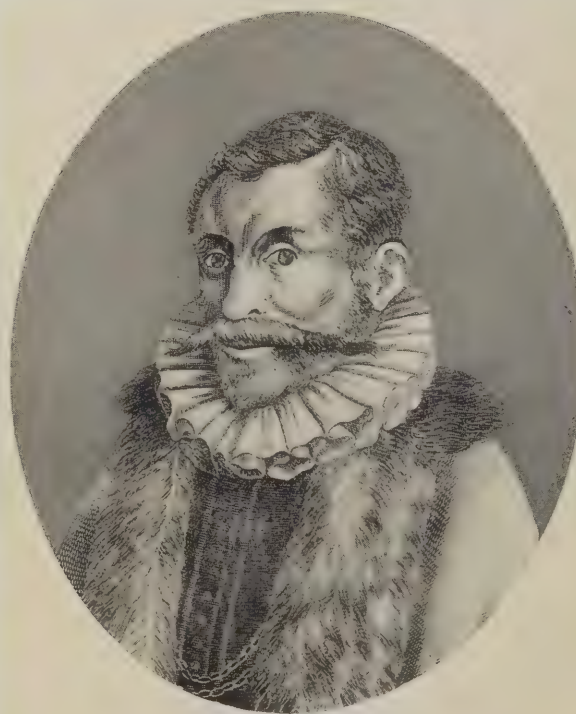
M. A. MURETUS



J. J. SCALIGER

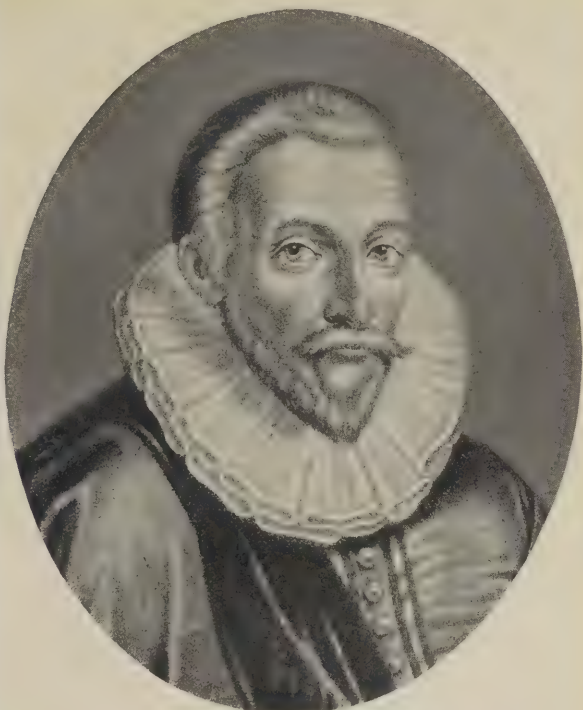


J. LIPSIVS

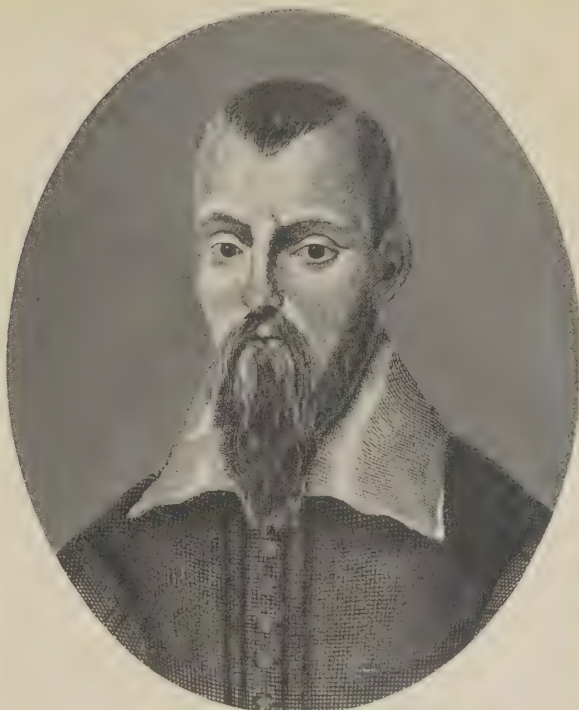


J. DOUSA





J. GRUTER



I. CASAUBONUS



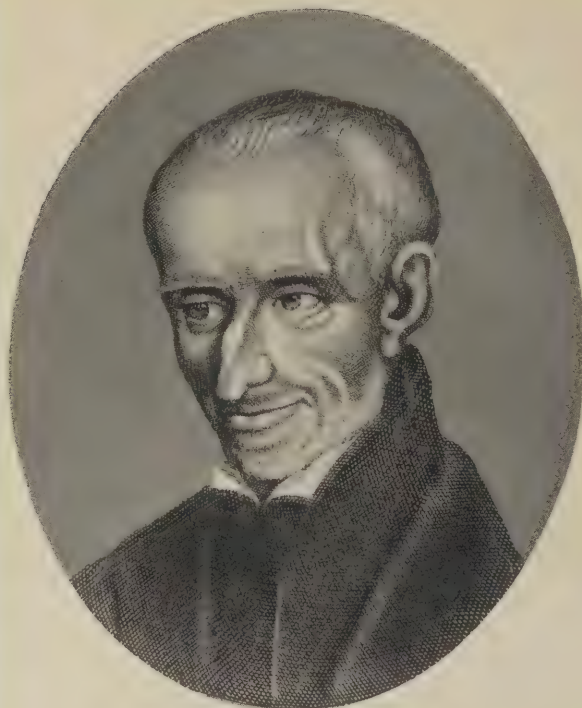
G. J. VOSSIUS



D. HEINSIUS



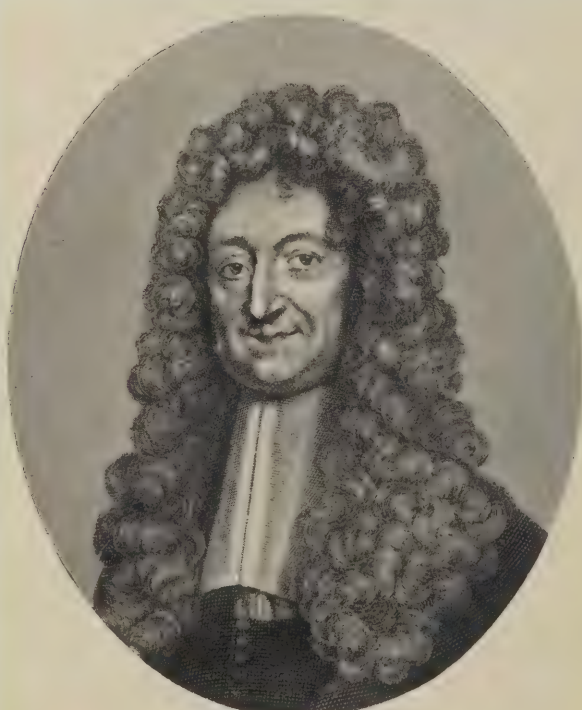
H. GROTIUS



D. PETAVIUS



C. SALMASIUS



CH. DU CANGE

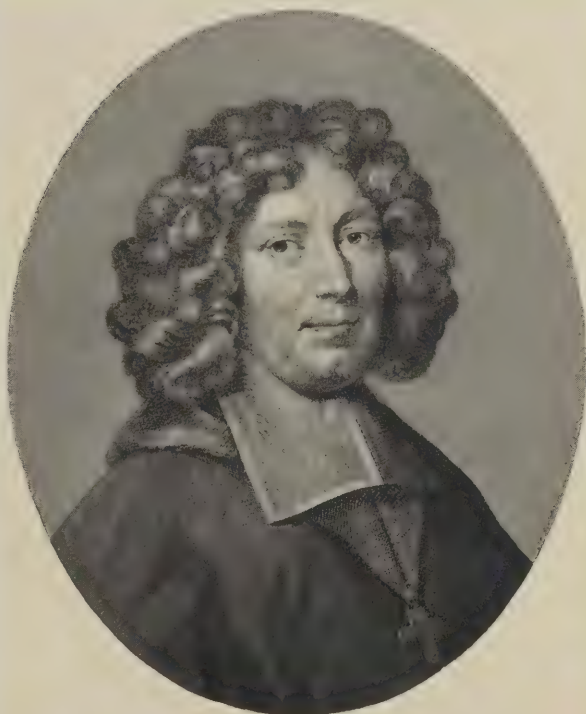




J. FR. GRONOVIVS



N. HEINSIVS



P. D. HUETIVS



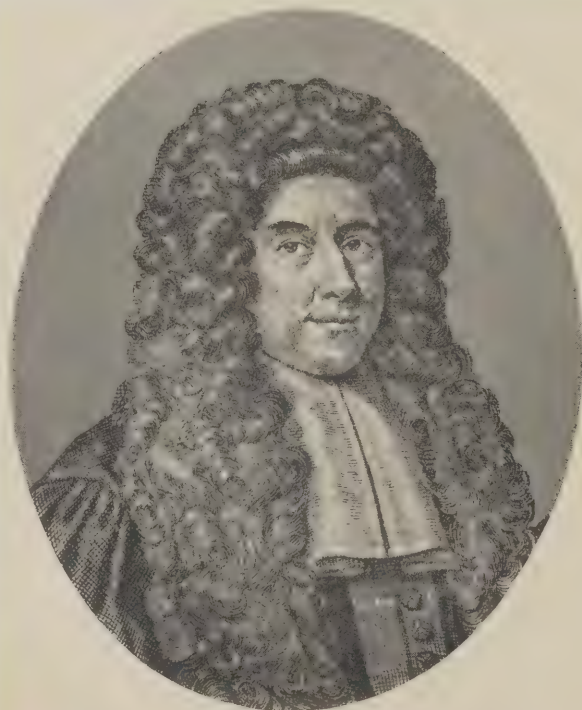
J. G. GRAEVIIVS



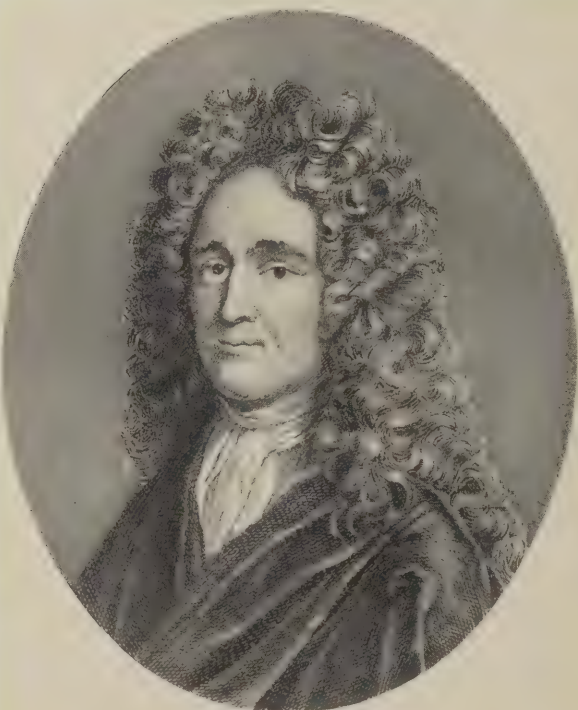
J. MABILLON



J. PERIZONIUS



J. GRONOVIVS



ANDRÉ DACIER

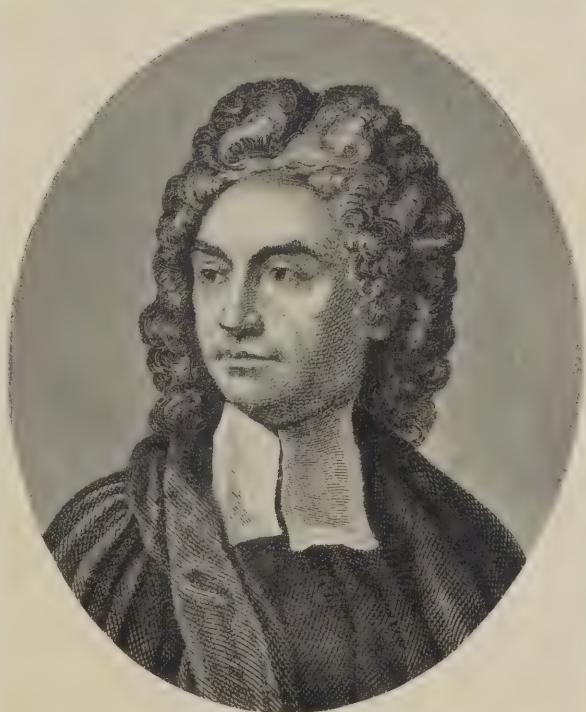




ANNE DACIER



B. DE MONTFAUCON



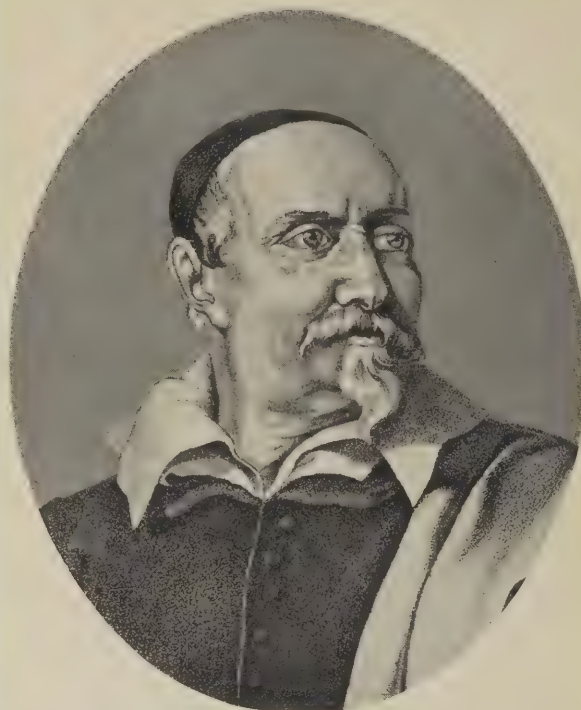
R. BENTLEY



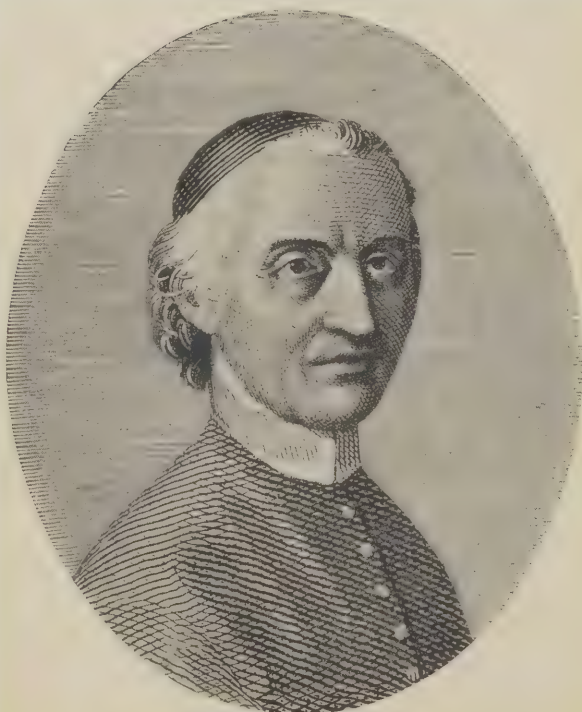
P. BURMAN I



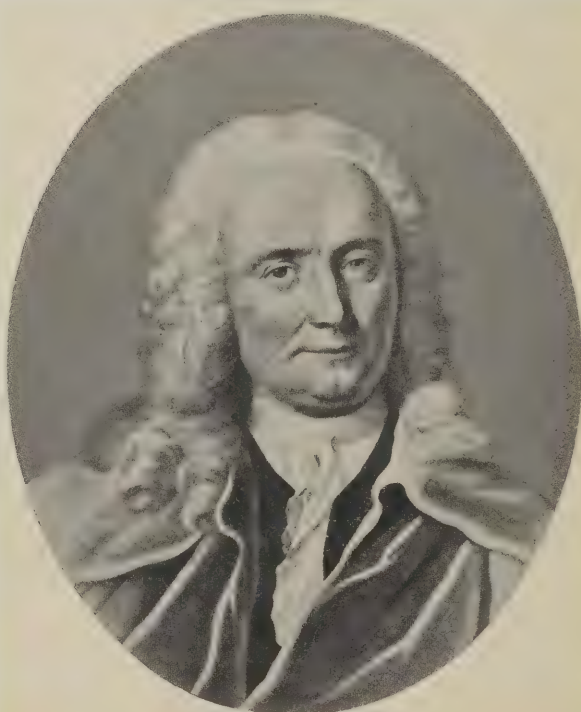
J. A. FABRICIUS



T. HEMSTERHUSIUS



A. FORCELLINI



J. M. GESNER





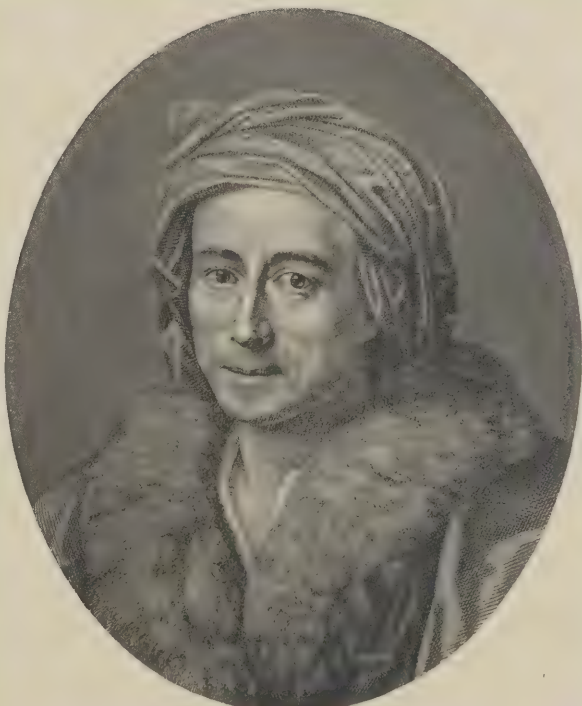
P. BURMAN II



J. A. ERNESTI



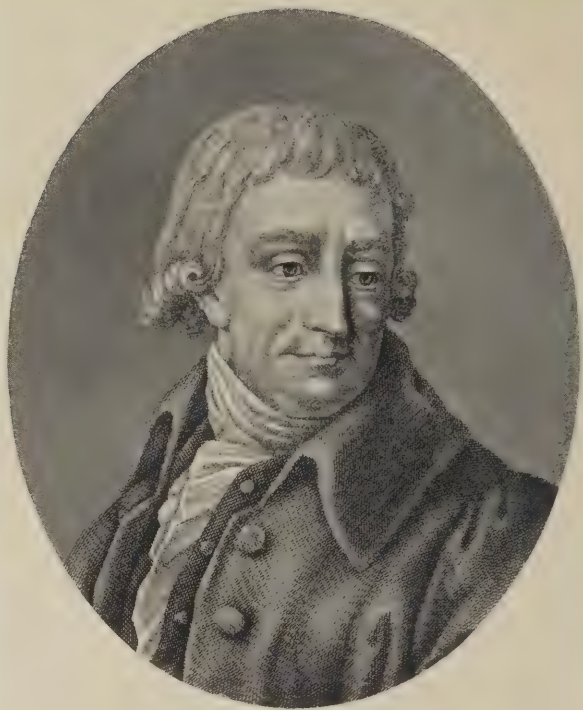
J. J. REISKE



J. J. WINCKELMANN



D. RUHNKEN



CH. G. HEYNE

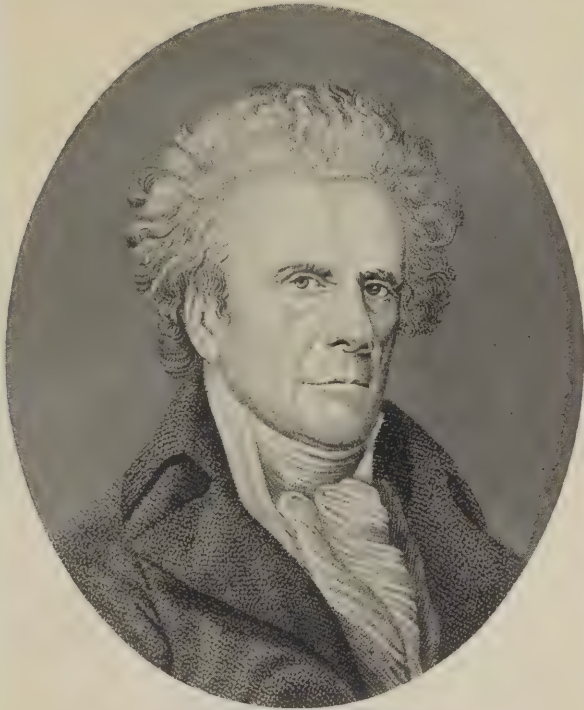


J. H. ECKHEL



PH. BRUNCK





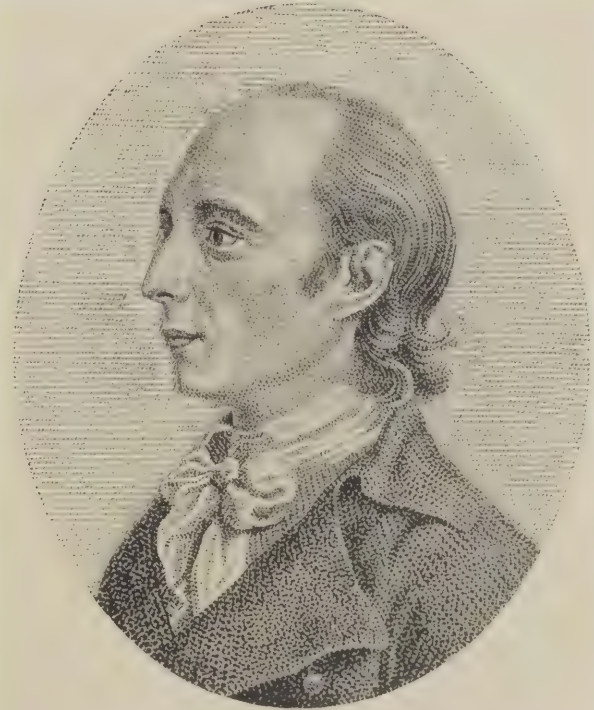
J. SCHWEIGHÄUSER



ED. GIBBON



D. A. WYTTENBACH



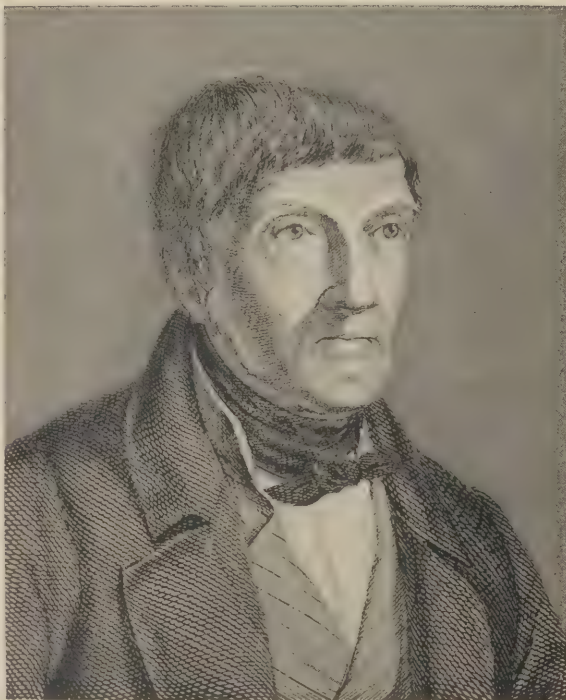
J. H. VOSS



F. A. WOLF



J. B. VILLOISON

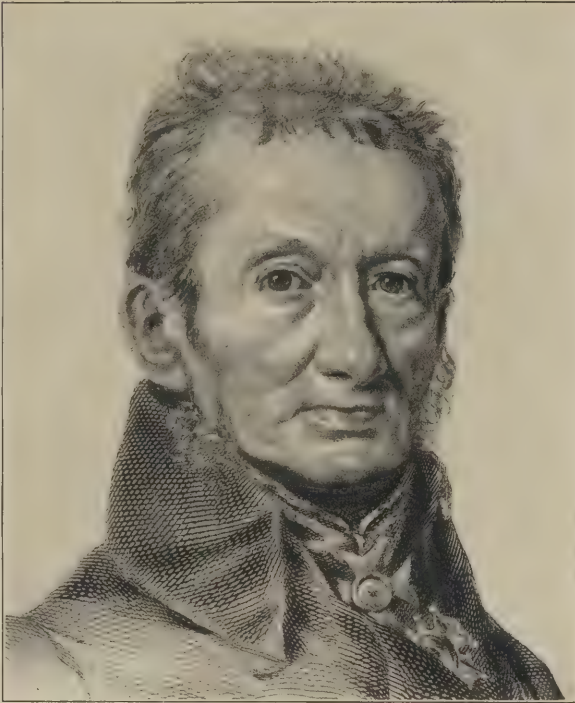


FR. CREUZER



R. PORSON





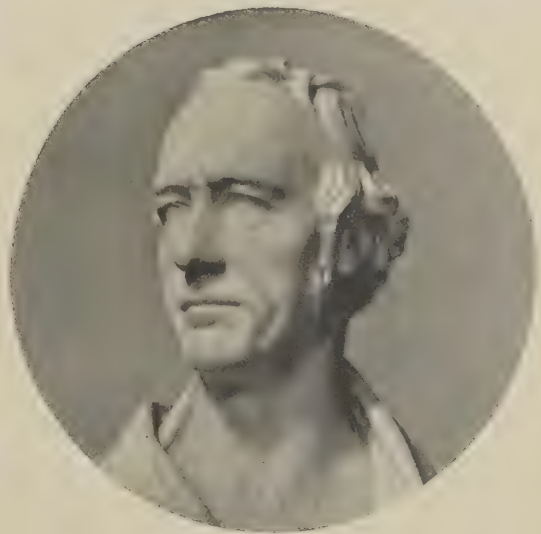
G. HERMANN



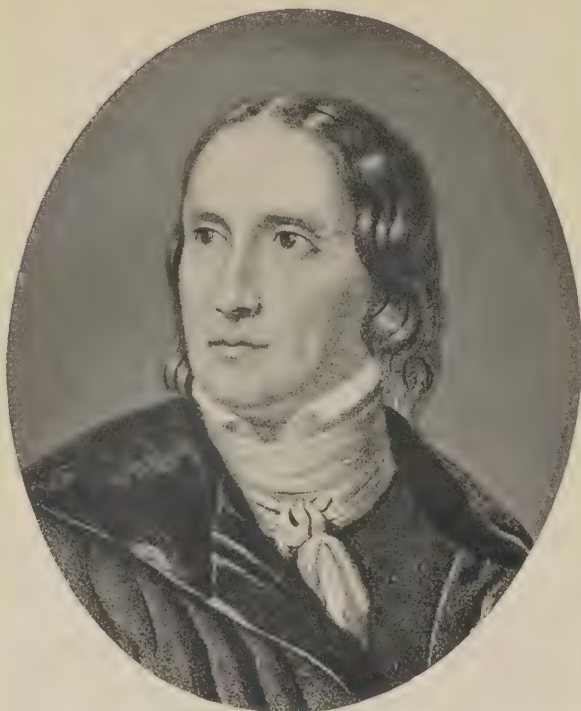
B. G. NIEBUHR



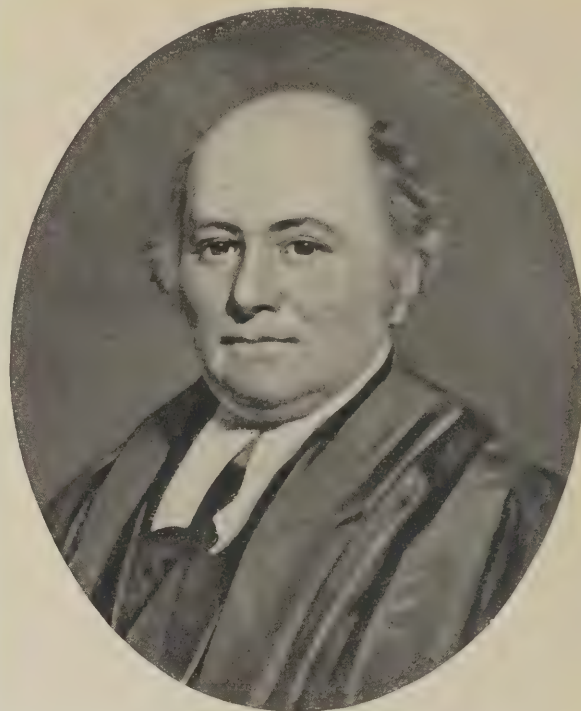
J. F. BOISSONADE



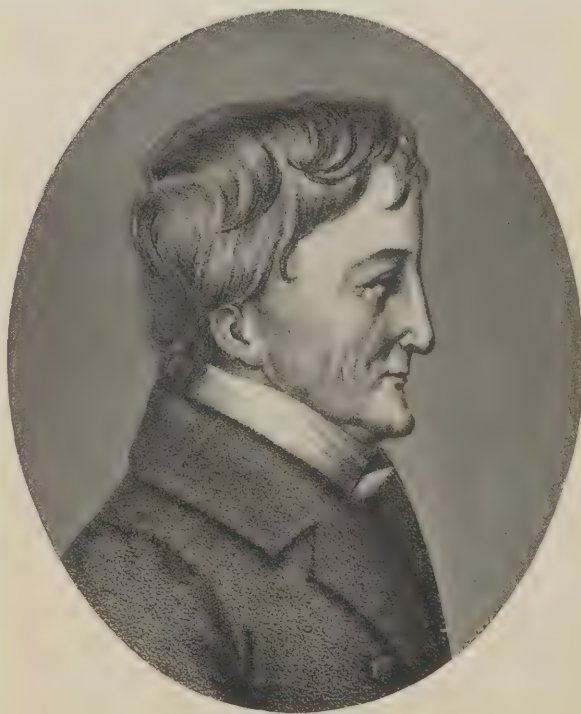
W. M. LEAKE



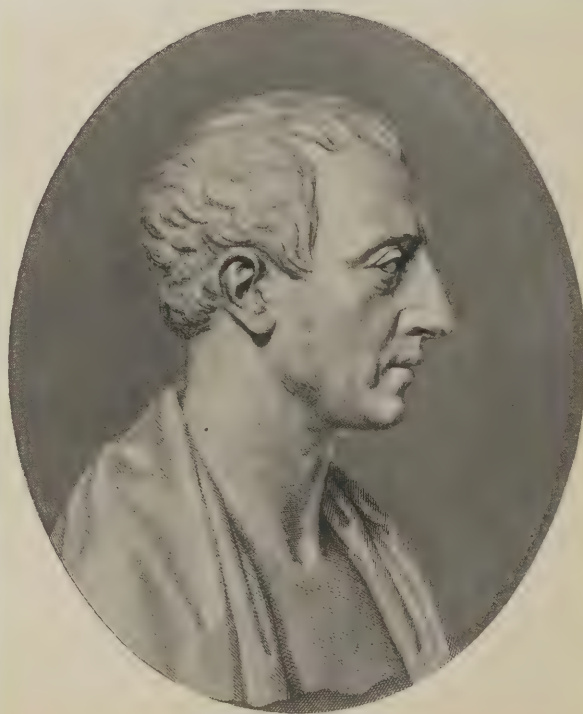
F. K. VON SAVIGNY



TH. GAISFORD



CH. A. LOBECK



B. BORGHESI

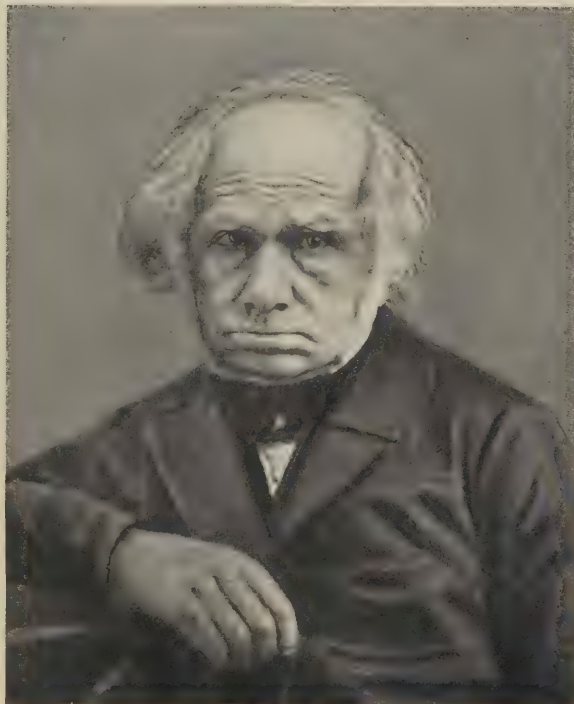




A. MAI



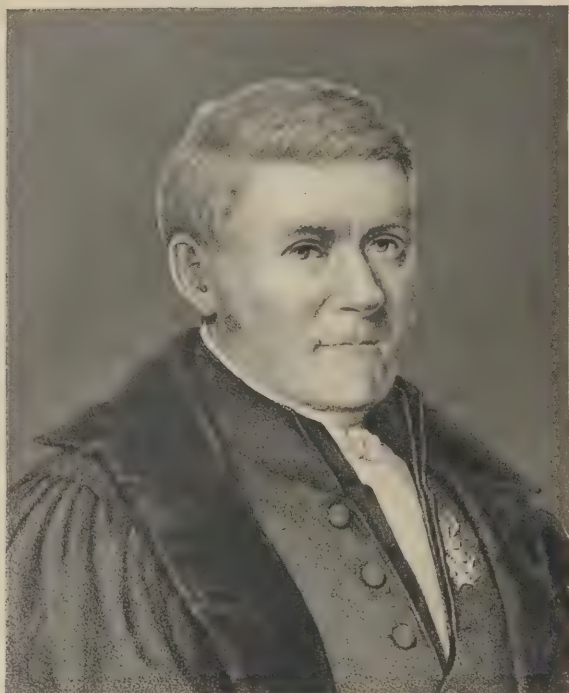
F. G. WELCKER



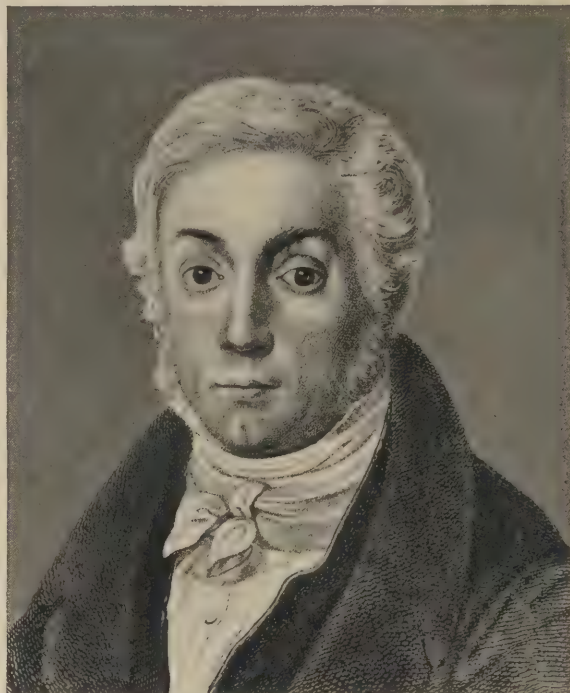
I. BEKKER



PH. A. BOECKH



P. HOFMANN-PEERLKAMP



J. K. ORELLI



J. GEEL



G. W. NITZSCH





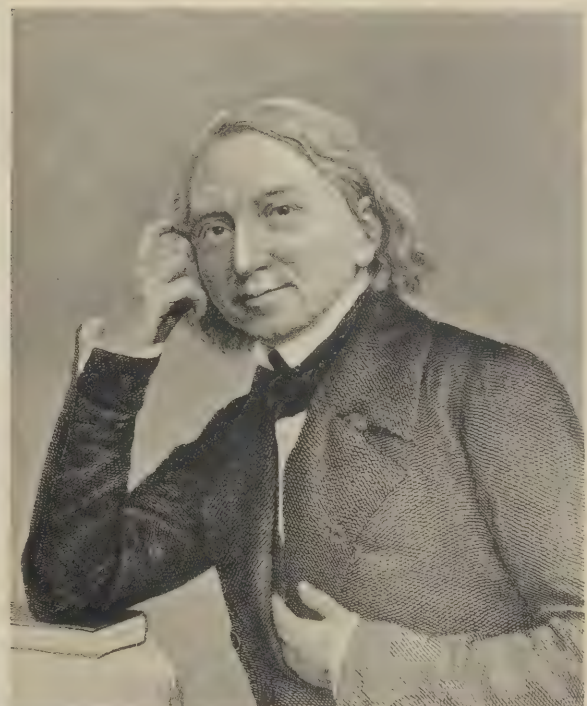
A. MEINECKE



FR. BOPP



G. GROTE



K. LACHMANN



G. BERNHARDY



K. O. MÜLLER



K. LEHRS



L. SPENDEL





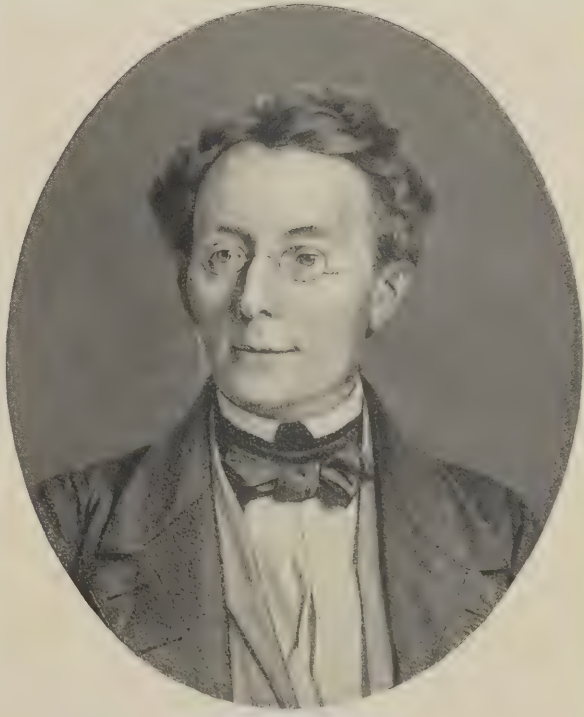
K. FR. HERMANN



J. N. MADVIG



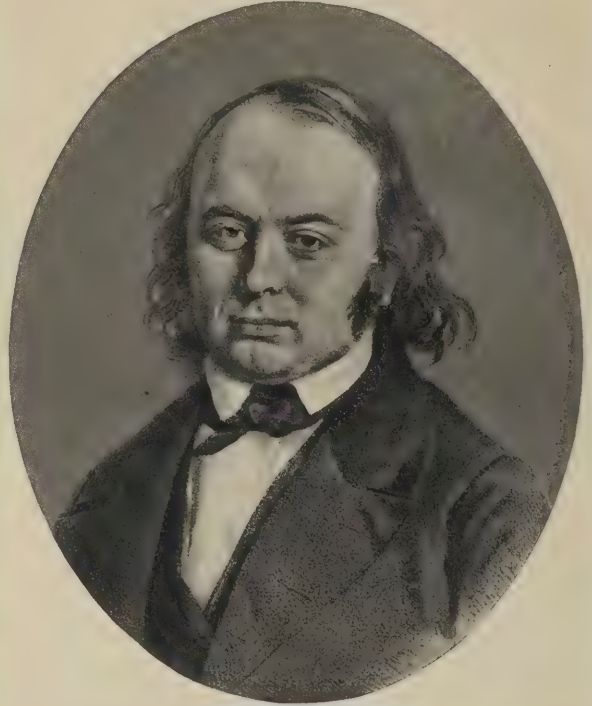
L. ROSS



FR. RITSCHL



K. E. GEORGES



M. HAUPT



J. G. DROYSSEN



K. HALM

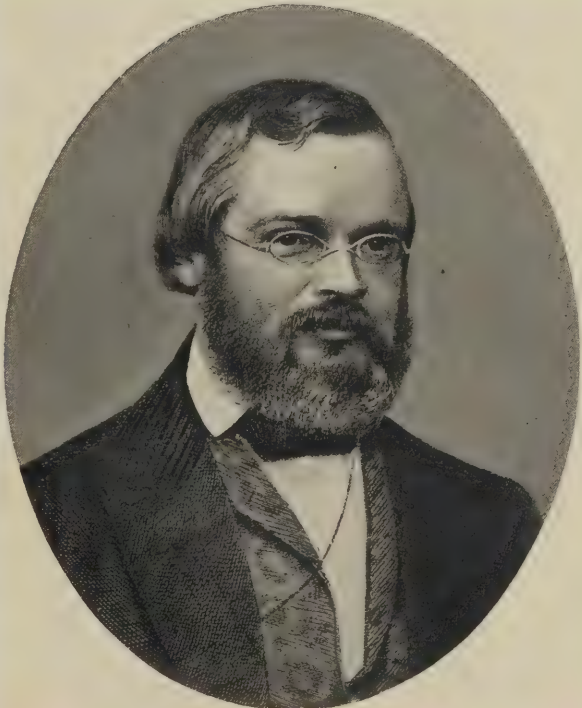




H. L. AHRENS



H. SAUPPE



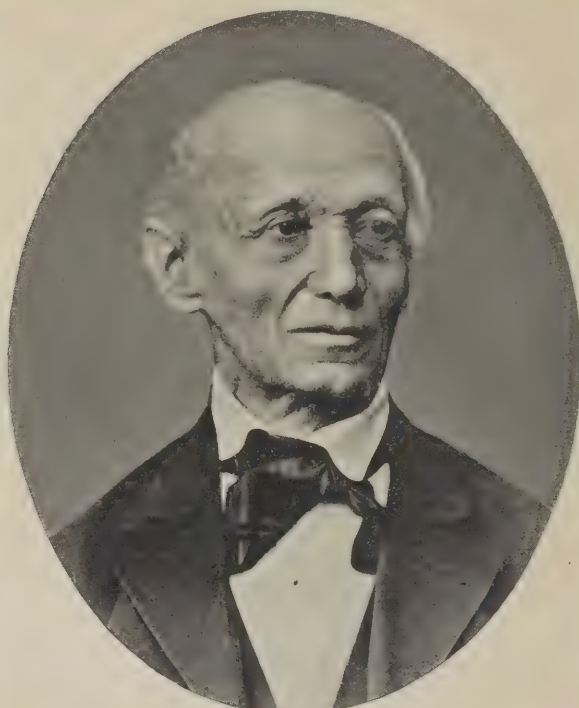
O. JAHN



TH. BERGK



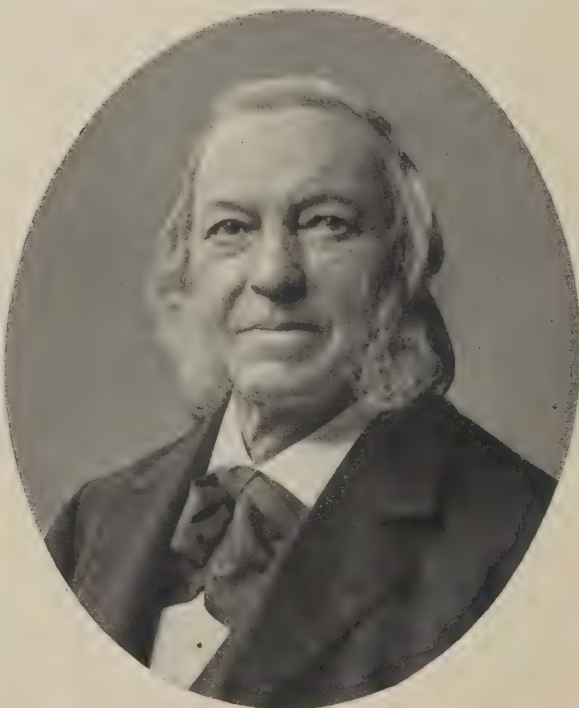
C. G. COBET



E. ZELLER

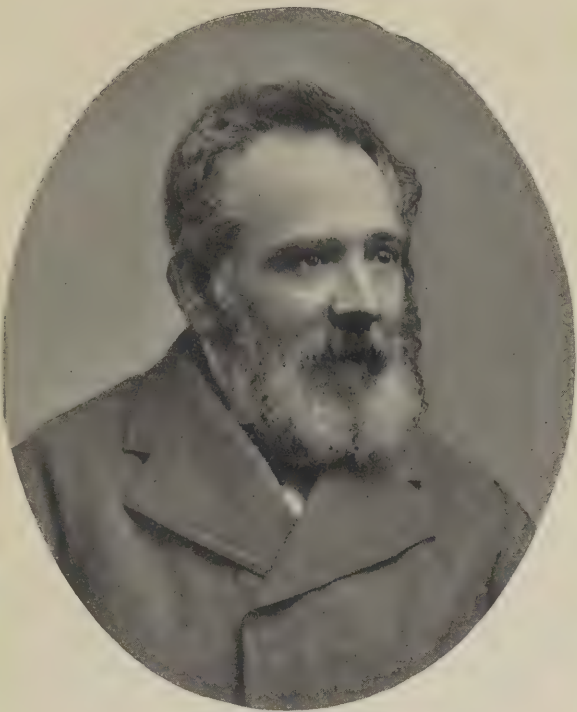


E. CURTIUS



H. BONITZ





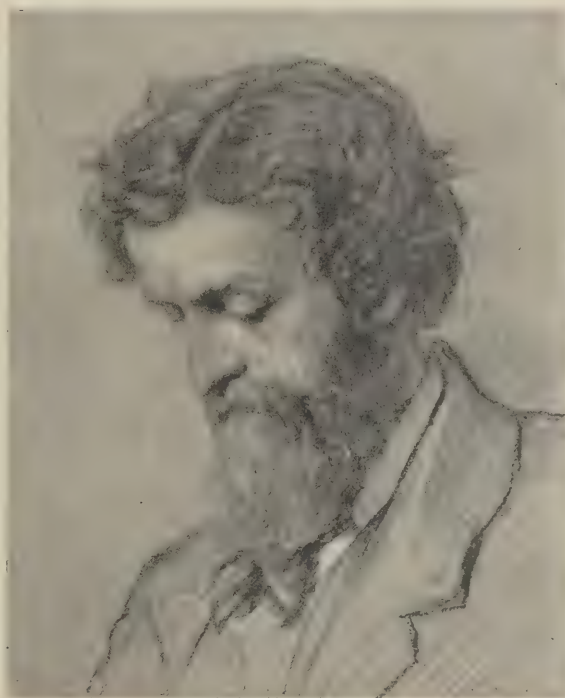
O. SCHNEIDER



H. KÖCHLY



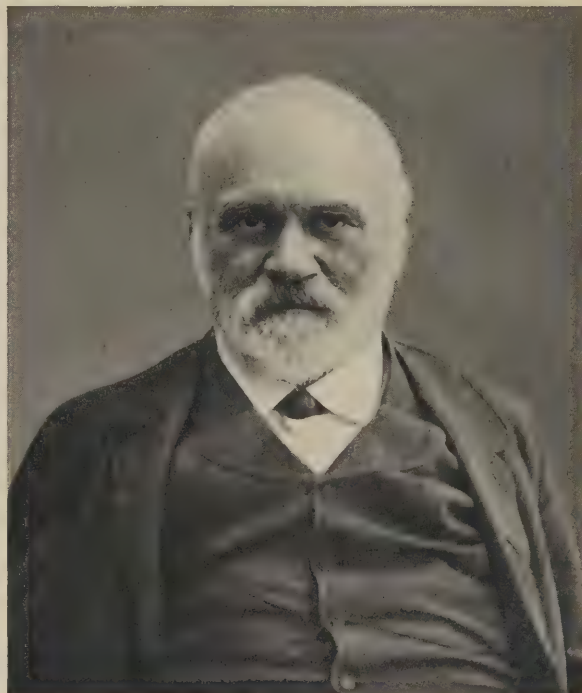
B. JOWETT



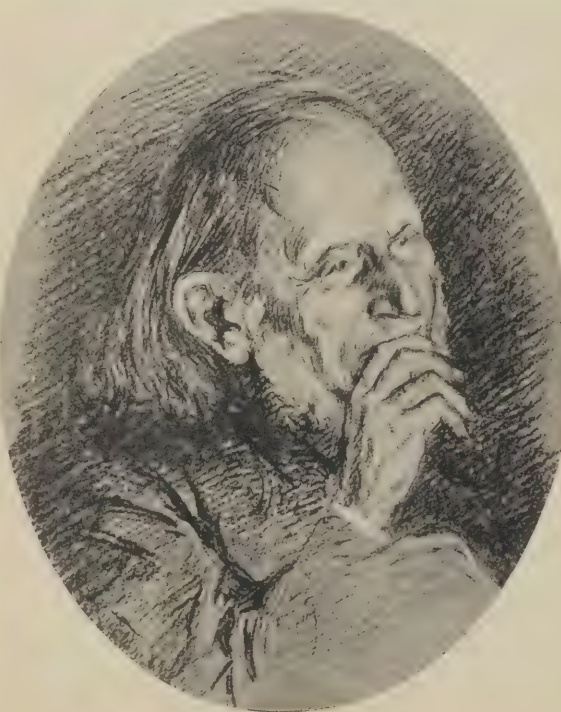
CH. T. NEWTON



TH. MOMMSEN



H. KIEPERT



H. WEIL



W. CORSSSEN





G. CURTIUS



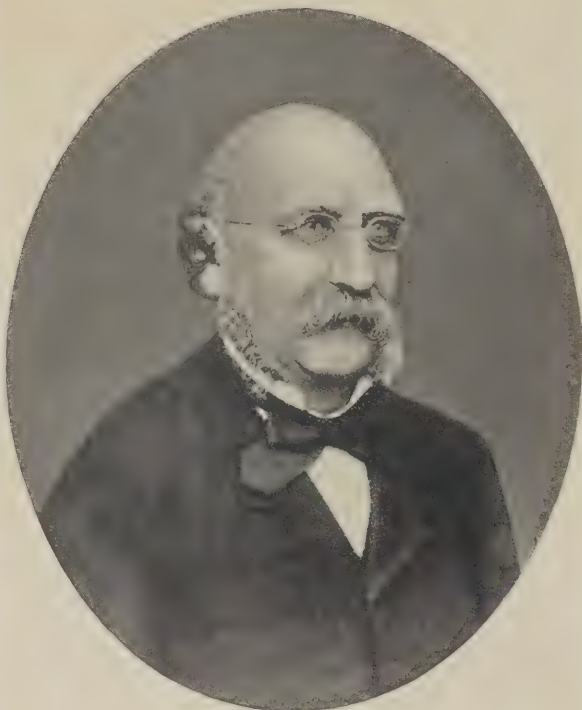
A. FLECKEISEN



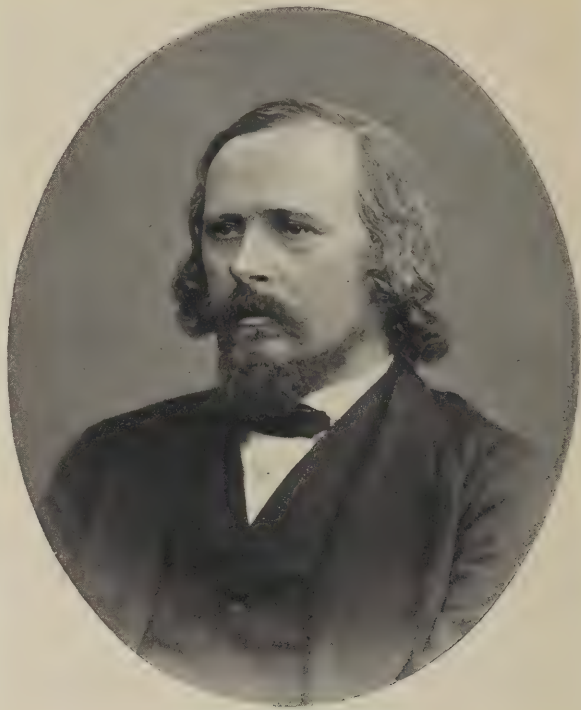
W. TEUFFEL



H. SCHLIEMANN



G. B. DE ROSSI



H. BRUNN



H. KEIL

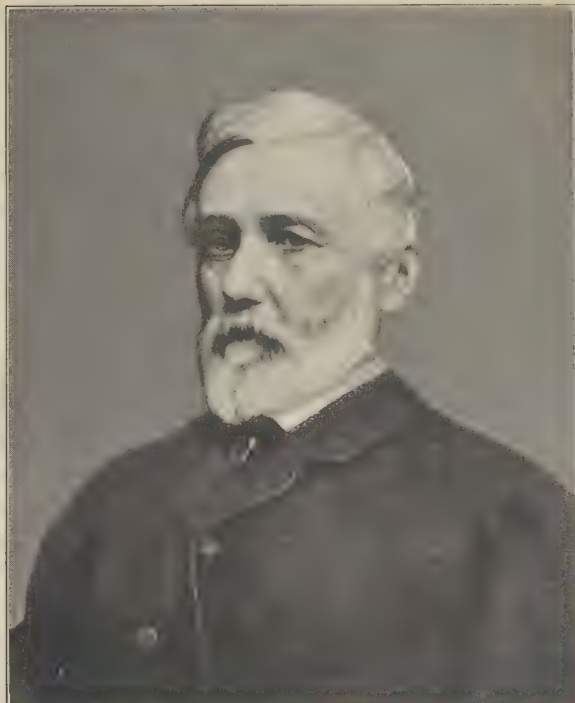


A. NAUCK

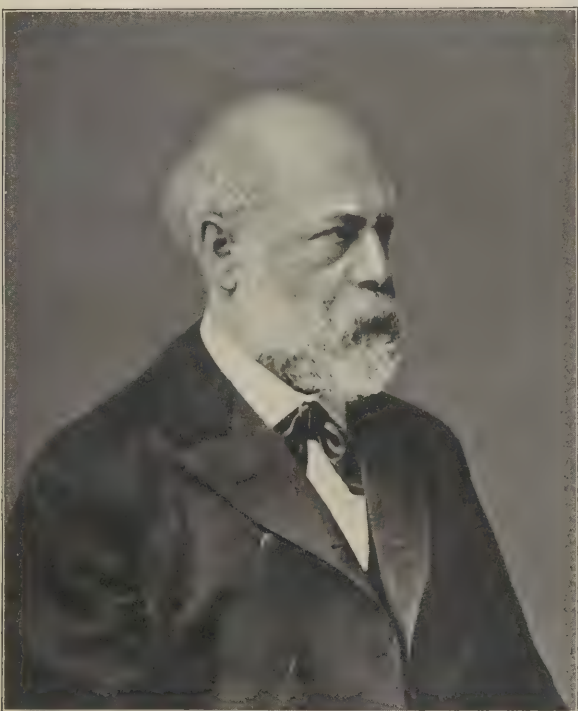




G. BOISSIER



W. J. SELLAR



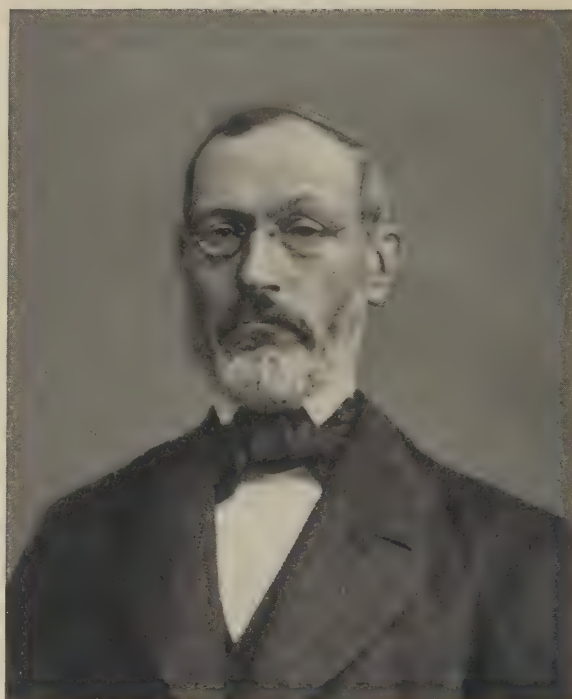
L. FRIEDLÄNDER



A. KIRCHHOFF



R. WESTPHAL



FR. SUSEMIHL



O. RIBBECK



K. F. W. MÜLLER

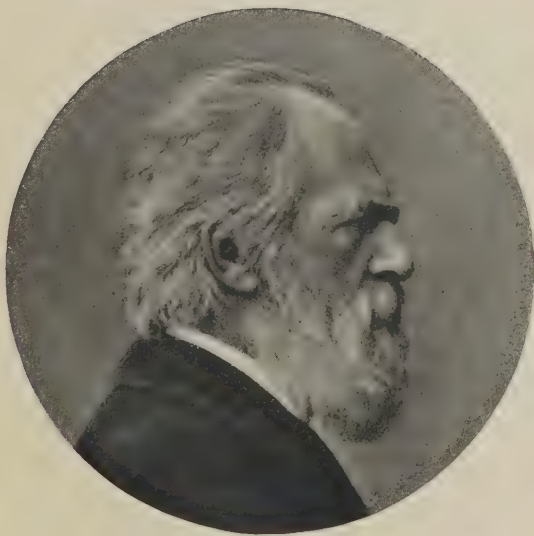




A. VON GUTSCHMID



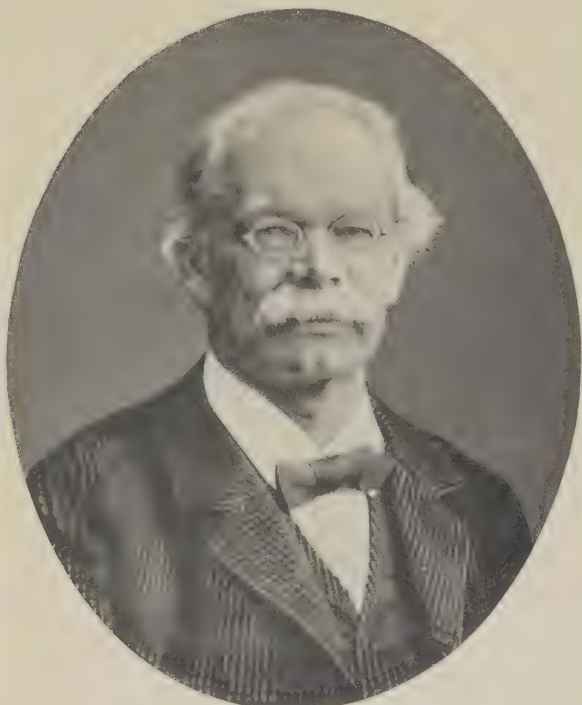
E. WOELFFLIN



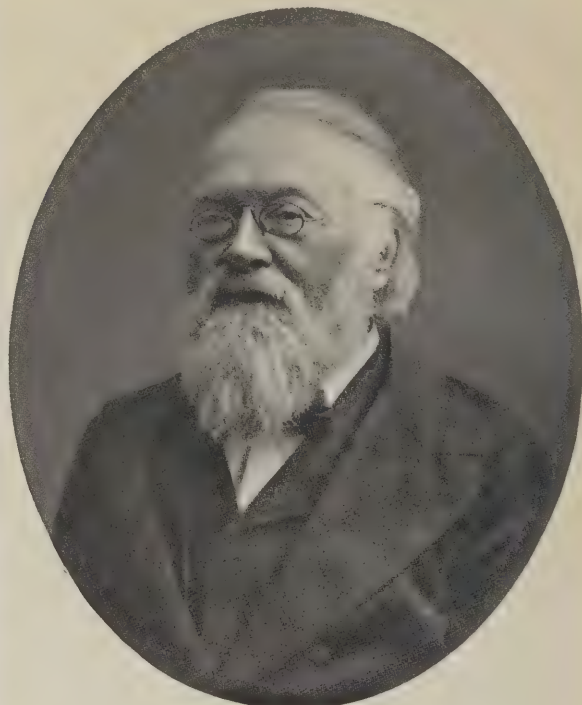
H. USENER



W. CHRIST



C. WACHSMUTH



FR. BÜCHELER

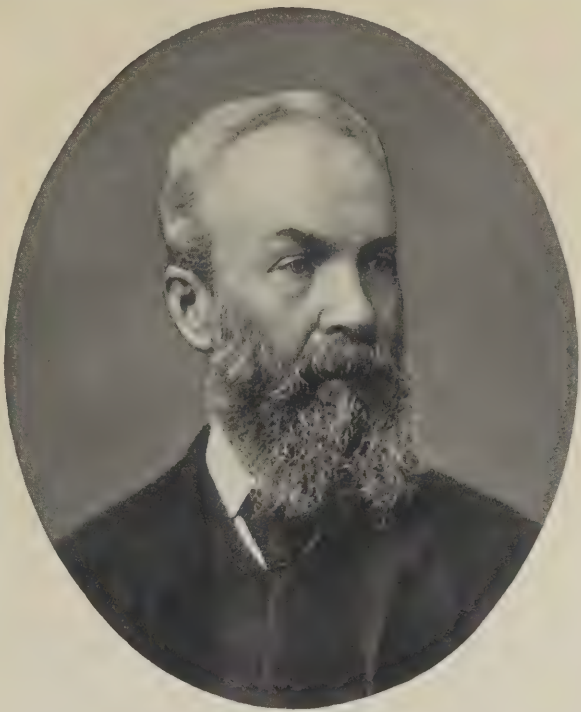


U. KÖHLER



K. HUMANN

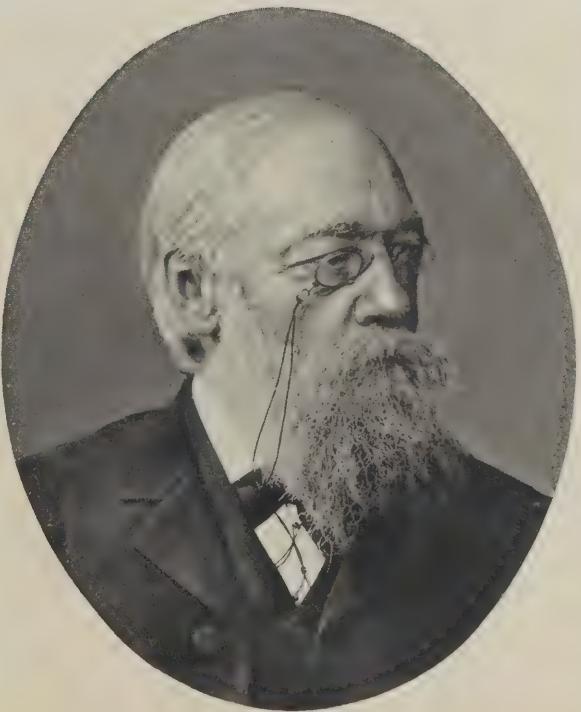




H. NETTLESHIP



W. VON HARTEL



W. DITTENBERGER



K. PAULI



A. MAU



R. JEBB



FR. BLASS



W. STUEMUND





E. ROHDE



G. KAIBEL



I. BRUNS



A. FURTWÄNGLER



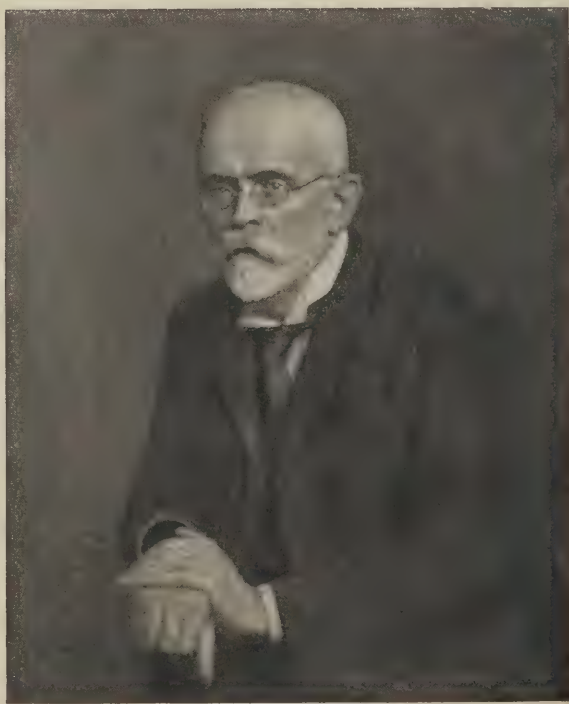
L. TRAUBE



F. DÜMMLER



A. DIETERICH



K. KRUMBACHER













UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA  
924G93I C001  
IMAGINES PHILOGORVM LEIPZIG UND BERLI



3 0112 023887430